

# Lagtävlnsprogram för ponnyallsvenskan 2013 (LA)

Bana 20 x 40m  
Träns

Maxpoäng 330  
Tid ca 4,15 minuter

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
1.	AX X XC	Inridning i arbetstrav Halt- hälsning Arbetstrav	
2.	C CH HXF FA	Vänster varv Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav	
3.	A D (E)HCM	Vänd rätt upp Skänkelvikning undan höger skänkel, kom ut mellan E och H Arbetstrav	2
4.	MXK KA	Mellantrav Arbetstrav	
5.	A D	Vänd rätt upp Skänkelvikning undan vänster skänkel, kom ut mellan B och M	2
6.	MG GH HC	Halvcirkel till vänster med 10 m diameter Halvcirkel till höger med 10 m diameter Arbetstrav	
7.	C	Halt - orörlighet - framridning i mellanskritt	
8.	CM	Mellanskritt	
9.	MXK  Mellan K och A	Mellanskritt, längning av hästens form, genom att ge längre tyglar  Korta tyglarna – mellanskritt	
10.	Mellan A och F	Vänster arbetsgalopp	
11.	FM M MC	Mellangalopp Övergång till arbetsgalopp Arbetsgalopp	
12.	C Mellan B och F	Vänd halvt igenom i samlad galopp  Halvcirkel med 20 m diameter i samlad förvänd galopp, Kom ut mellan K och E	2
13.	E Mellan E och H (E)HC	Arbetstrav  Höger arbetsgalopp Arbetsgalopp	

## Lagtävlnsprogram för ponnyallsvenskan 2013 (LA)

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
14.	C Mellan E och K	Vänd halvt igenom i samlad galopp Halvcirkel med 20 m diameter i samlad förvänd galopp, Kom ut mellan F och B	2
15.	B Mellan B och M	Arbetstrav Vänster arbetsgalopp	
16.	(B)MCHE EX Mellan X och G  C CM	Arbetsgalopp Halvcirkel med 10 m diameter  Övergång till mellanskritt – mellanskritt ca 8 steg - höger arbetsgalopp Höger varv Arbetsgalopp	2
17.	MXK Före K	Mellangalopp Övergång till arbetsgalopp	
18.	K KA A AX	Övergång till arbetstrav Arbetstrav Vänd rätt upp Arbetstrav	
19.	X	Halt – hälsning Utridning i fri skritt	
<b>Allmänt intryck:</b>	1.	Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)	1
	2.	Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	1
	3.	Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterade av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)	2
	4.	Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna	3
	5.	Korrektheten i uppvisningen (hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)	2
<b>Avdrag:</b>		Felridning första gången 2p Felridning andra gången 4p Felridning tredje gången uteslutning	