

# Lätt A:P1 2004

Bana 20 x 40 m  
Träns

Maxpoäng 380  
Tid ca. 5½min

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
1.	AX X XC	Inridning i samlad galopp Halt – orörlighet – hälsning Samlad trav	
2.	C CM MBF	Höger varv Samlad trav Höger öppna	2
3.	FD DM MC	Halvcirkel till höger med 10 m diameter Höger sluta Samlad trav	2
4.	C CX X XDA	Vänd rätt upp Samlad trav Åttvolt till vänster och höger med 8 m diameter Samlad trav	
5.	A AK KXM	Höger varv Samlad trav Mellantrav	
6.		Övergångarna vid K och M	
7.	MCH HEK	Samlad trav Vänster öppna	2
8.	KD DH HC	Halvcirkel till vänster med 10 m diameter Vänster sluta Samlad trav	2
9.	CME	Ökad skritt	
10.	EF(A)	Mellanskritt	
11.	Före A	Samlad höger galopp	
12.	AC	Serpentin med bibehållen galopp 3 bågar	
13.	CME EKA	Samlad galopp Vid passerandet av medellinjen enkelt byte Samlad galopp	2
14.	AC	Serpentin med bibehållen galopp 3 bågar	
15.	CHB BFA	Samlad galopp Vid passerandet av medellinjen enkelt byte Samlad galopp	2

## Lätt A:P1 2004

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
16.	AK KXM	Samlad galopp Mellangalopp	
17.	Före M	Övergång till samlad galopp inkl. övergången vid K	
18.	M MCH	Övergång till samlad trav Samlad trav	
19.	HXF	Mellantrav	
20.	FA	Övergångarna vid H och F Samlad trav	
21.	A AX X	Vänd rätt upp Samlad trav Halt – orörlighet – hälsning Utridning i fri skritt	

### Allmänt

<b>Intryck:</b>	1.Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)	2
	2.Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	2
	3.Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)	2
	4.Ryttarens sits och hållning -korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna	3
	5.Korrektheten i uppvisningen (hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)	2

### Avdrag:

Felridning första gången	2 poäng
Felridning andra gången	4 poäng
Felridning tredje gången	uteslutning