

Lätt A:2 2016

Bana 20 x 40 m
Träns

Maxpoäng 350
Tid ca 5 minuter

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
1.	AX X XC	Inridning i arbetsgalopp Halt – hälsning Arbetstrav	
2.	C CH HXF FAK	Vänster varv Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav	
3.	K	Volt med 10 m diameter	
4.	Mellan K och E till G G C	Skänkelvikning undan vänster skänkel Följ medellinjen Höger varv	2
5.	CM MXK KAF	Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav	
6.	F	Volt med 10 m diameter	
7.	Mellan F och B till G G C	Skänkelvikning undan höger skänkel Följ medellinjen Vänster varv	2
8.	CHE E Mellan E och K (K)E	Arbetstrav Övergång till mellanskritt Vändning på bakdelen till vänster Mellanskritt	2
9.	EB	Mellanskritt på en halvcirkel med 20 m diameter, med längning av hästens form genom att ge längre tyglar	
10.	B Mellan B och F (F)B	Mellanskritt Vändning på bakdelen till höger Mellanskritt	2
11.		Mellanskritten i bedömningsgrupp 8 och 10	
12.	B BMCH	Vänster arbetsgalopp Arbetsgalopp	
13.	HK K KAF	Mellangalopp Arbetsgalopp Arbetsgalopp	

Lätt A:2 2016

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
14.	FM	Längs långsidan med bibehållen vänster galopp, en serpentinbåge med 5 m djup	2
15.	MC C CH	Arbetsgalopp Volt med 10 m diameter, vid passerandet av medellinjen, överstrykning med innerhanden under 2 språng Arbetsgalopp	
16.	HX Över X XF FAK	Vänster arbetsgalopp 6-8 skrittsteg Höger arbetsgalopp Arbetsgalopp	
17.	KH	Längs långsidan med bibehållen höger galopp, en serpentinbåge med 5 m djup	2
18.	HC C CM	Arbetsgalopp Volt med 10 m diameter, vid passerandet av medellinjen, överstrykning med innerhanden under 2 språng Arbetsgalopp	
19.	MF F FA	Mellangalopp Arbetsgalopp Arbetsgalopp	
20.	A D DX	Vänd rätt upp Övergång till arbetstrav Arbetstrav	
21.	X	Halt – hälsning Utridning i fri skritt	

Allmänt

Intryck:	1.	Gångarter(frihet, renhet och regelbundenhet)	1
	2.	Framåtbjudning(vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	1
	3.	Lösgjordhet(eftergift på tygeln, formen, accepterade av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)	2
	4.	Ryttarens sits och hållning -korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna	3
	5.	Korrektheten i uppvisningen (hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)	1

Avdrag:

Felridning första gången	2 poäng
Felridning andra gången	4 poäng
Felridning tredje gången	uteslutning
Övriga avdrag se TR II	