

Tävlingsplats.....

Datum.....

Ryttare.....

Domare: H C M

Häst.....

| 1   | AX<br>X<br>XC   | Inridning i arbetsgalopp<br>Halt – Hälsning<br>Arbets trav  | Betyg | S:a | Anmärkingar |
|---|---|---|-------|-----|-------------|
| 2   | C<br>CMB  | Höger varv<br>Arbets trav   |       |     |             |
| 3   | B<br>BFA  | Volt med 10 m diameter<br>Arbets trav   |       |     |             |
| 4   | A<br>DB(M)  | Vänd rätt upp<br>Skänkelvikning undan vänster skänkel, kom ut mellan B och M  |       |     |             |
| 5   | MCHE  | Arbets trav   |       |     |             |
| 6   | E<br>Mellan E och K<br>(E)KA  | Volt med 10 m diameter<br>Mellanskritt<br>Mellanskritt  |       |     |             |
| 7   | A<br>DE(H)  | Vänd rätt upp<br>Skänkelvikning undan höger skänkel, kom ut mellan E och H  |       |     |             |
| 8   | HC<br>C<br><br>CM<br>Vid M  | Mellanskritt<br>Halt – Ryggning ca 6 steg – Framridning i mellanskritt<br>Mellanskritt<br>Mellanskritt<br>Vänd till höger |       |     |             |
| 9   | MG<br>Mellan G och H  | Mellanskritt<br>Vändning på bakdelen till höger   |       |     |             |
| 10  | Mellan G och M  | Vändning på bakdelen till vänster   |       |     |             |
| 11  | G<br>GHEKA  | Vänster arbetsgalopp<br>Arbetsgalopp  |       |     |             |
| 12  | A   | Volt med 20 m diameter i mellangalopp följt av Volt med 15 m diameter i arbetsgalopp                                      |       |     |             |
| 13  | AF<br>FBM<br>M<br>MC  | Arbetsgalopp<br>Mellangalopp<br>Övergång till arbetsgalopp<br>Arbetsgalopp  |       |     |             |
| 14  | CH<br>HXF<br>F(A)   | Arbets trav<br>Mellan trav<br>Arbets trav   |       |     |             |
| 15  | Mellan<br>F och A   | Höger arbetsgalopp  |       |     |             |
| 16  | A   | Volt med 20 m diameter i mellangalopp följt av Volt med 15 m diameter i arbetsgalopp                                      |       |     |             |
| 17  | AC  | Serpentin med 3 bågar, enkelt byte varje gång Medellinjen passeras.   |       |     |             |
| 18  | CMBXG   | Arbets trav   |       |     |             |
| 19  | G   | Halt – Hälsning<br>Utridning i fri skritt   |       |     |             |
| Allmänt   |   |   |       |     |             |
| Intryck   | Takt , balans och regelbundenhet (i samtliga gångarter )  | Koeff<br><b>1</b>   |       |     |             |
| .   | Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)   | <b>1</b>  |       |     |             |
|   | Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad) | <b>1</b>  |       |     |             |
|   | Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna  | <b>2</b>  |       |     |             |
|   | Korrektheten i uppvisningen(hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)  | <b>1</b>  |       |     |             |
| Summa   |   |   |       |     |             |
| Avdrag: Felridning första: 2 p., andra: 4p., tredje uteslutning |   |   |       |     |             |
| Slutsumma   |   |   |       |     |             |