

Medelsvår A:1 2016

Bana 20 x 60 m

Träns eller kandar (ryttarens val)

Bed.gr. Plats

Maxpoäng 390

Tid ca 5½ minuter

Rörelser

Koeff

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
1.	A X XC	Inridning i samlad galopp Halt – orörlighet – framridning i samlad trav Samlad trav	
2.	C CHS SF FAK	Vänster varv Samlad trav Mellantrav Samlad trav	
3.	KE	Höger öppna	
4.	EXB	Halvcirkel till höger med 10 m diameter följ av halvcirkel till vänster med 10 m diameter	
5.	BG G C	Vänster sluta Följ medellinjen Höger varv	2
6.	CM MXK KA	Samlad trav Ökad trav Samlad trav	
7.		Övergångarna vid M och K	
8.	A AF	Halt – ryggnig 4 steg – omedelbar framridning i samlad trav Samlad trav	
9.	FB	Vänster öppna	
10.	BXE	Halvcirkel till vänster med 10 m diameter följ av halvcirkel till höger med 10 m diameter	
11.	EG G C CH(S)	Höger sluta Följ medellinjen Vänster varv Samlad trav	2
12.	Mellan H och S (H)SIR	Övergång till samlad skritt Samlad skritt	2
13.	RBLK	Ökad skritt	2
14.	KA A AFP	Samlad skritt Samlad vänster galopp Samlad galopp	
15.	PI I	Vänster sluta Följ medellinjen	
16.	Mellan I och G C	Galoppombyte i språnget Höger varv	

Medelsvår A:1 2016

Bed.gr.

Plats

Rörelser

Koeff

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff
17.	CM M Mellan M och X	Samlad galopp Samlad galopp mot X Halvpiruett till höger	2
18.	M	Galoppombyte i språnget	
19.	MCH HXF	Samlad galopp Ökad galopp	
20.	F	Samlad galopp och galoppombyte i språnget	
21.	FAKV VI I	Samlad galopp Höger sluta Följ medellinjen	
22.	Mellan I och G C	Galoppombyte i språnget Vänster varv	
23.	CH H Mellan H och X	Samlad galopp Samlad galopp mot X Halvpiruett till vänster	2
24.	H	Galoppombyte i språnget	
25.	HCM MXK	Samlad galopp 5 galoppombyten i vart fjärde språng	2
26.	KA A AX X	Samlad galopp Vänd rätt upp Samlad galopp Halt –hälsning Utridning i fri skritt	
Allmänt intryck:	1.	Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)	1
	2.	Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	1
	3.	Lösgjordhet (uppmärksamhet och förtroende, harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; raktning; accepterande av bettet och framdelens lätthet)	2
	4.	Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna	2

Avdrag: Felridning första gången2p, Felridning andra gången4p, Felridning tredje gången uteslutning

Övriga avdrag se TR II

20160101