

# Lätt A:2 2016

Bana 20 x 40 m  
Träns

Maxpoäng 350  
Tid ca 5 minuter

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff.
1.	AX X XC	Inridning i arbetsgalopp Halt – hälsning Arbetstrav	
2.	C CH HXF FAK	Vänster varv Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav	
3.	K	Volt med 10 m diameter	
4.	Mellan K och E till G G C	Skänkelvikning undan vänster skänkel Följ medellinjen Höger varv	2
5.	CM MXK KAF	Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav	
6.	F	Volt med 10 m diameter	
7.	Mellan F och B till G G C	Skänkelvikning undan höger skänkel Följ medellinjen Vänster varv	2
8.	CHE E Mellan E och K (K)E	Arbetstrav Övergång till mellanskritt Vändning på bakdelen till vänster Mellanskritt	2
9.	EB	Mellanskritt på en halvcirkel men 20 m diameter, med längning av hästens form genom att ge längre tyglar	
10.	B Mellan B och F (F)B	Mellanskritt Vändning på bakdelen till höger Mellanskritt	2
11.		Mellanskritten i bedömningsgrupp 8 och 10	
12.	B BMCH	Vänster arbetsgalopp Arbetsgalopp	

# Lätt A:2 2016

Bed.gr.	Plats	Rörelser	Koeff.
13.	HK K KAF	Mellangalopp Arbetsgalopp Arbetsgalopp	
14.	FM	Längs långsidan med bibehållen vänster galopp, en serpentinbåge med 5 m djup	2
15.	MC C  CH	Arbetsgalopp Volt med 10 m diameter, vid passerandet av medellinjen, Överstrykning med innerhanden under 2 språng Arbetsgalopp	
16.	HX Över X XF FAK	Vänster arbetsgalopp 6-8 skrittsteg Höger arbetsgalopp Arbetsgalopp	
17.	KH	Längs långsidan med bibehållen höger galopp, en serpentinbåge med 5 m djup	2
18.	HC C  CM	Arbetsgalopp Volt med 10 m diameter, vid passerandet av medellinjen, Överstrykning med innerhanden under 2 språng Arbetsgalopp	
19.	MF F FA	Mellangalopp Arbetsgalopp Arbetsgalopp	
20.	A D DX	Vänd rätt upp Övergång till arbetstrav Arbetstrav	
23.	X	Halt – hälsning Utridning i fri skritt	
<b>Allmänt Intryck:</b>		1. Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet) 2. Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang) 3. Lösgjordhet (eftergift på tygeln, formen, accepterade av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad) 4. Ryttarens sits och hållning -korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna 5. Korrektheten i uppvisningen (hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)	1 1 2 3 1
<b>Avdrag:</b>	Felridning första gången Felridning andra gången Felridning tredje gången	2 poäng 4 poäng uteslutning	160101