

# TÄVLINGSREGLEMENTE DRESSYR

MARK UP-VERSION. Denna version är inte giltigt TR, endast för att lätta hitta ändringar från TR 2017.

Överstruken text = borttagen. Röd text = ny text.

MOMENT ..... SIDA

## Kapitel 1 Grenbeskrivning

200 Dressyrtävling..... 7

## Kapitel 2 Anmälan

201	Tävlingsindelning, <b>ryttarkategorier</b> .....	8
202	Dressyrprogram .....	10
203	Anmälan till tävling.....	11
204	Hästars och ponnyers rätt att starta.....	12
205	Kvalifikationsregler häst .....	14
206	Kvalifikationsregler ponny .....	16
207	Kvalifikationsregler <b>pararyttare med funktionsnedsättning</b> .....	17
210	Ryttarens klädsel och utrustning.....	18
211	Hästens utrustning .....	20
212	Uppklassning, poängtabeller, nedklassning .....	30

## Kapitel 3 Tävling

3:1	Arrangemang.....	36
220	Tävlingsarrangemang, tävlingsbanor .....	36
3:2	Dressyrens grundprinciper .....	42
230	Dressyrens mål .....	42
232	Skritt.....	43
233	Trav .....	44
234	Galopp .....	46
235	Förvänd galopp.....	48
236	Enkelt byte.....	48
237	Galoppombyten .....	48
238	Halt.....	49
239	Ryggning.....	49
240	Vändning på cirkelbåge.....	50
241	Serpentin.....	50

242	Vändning på bakkdelen, skrittpiruet	51
243	Skänkelvikning	52
244	Skolor	52
245	Passage	54
246	Piaff	54
247	Halvpiruet och piruet	56
248	Övergångar	56
249	Överstrykning	57
250	Längning av hästens form	57
251	Ryttarens sits	58
252	Ryttarens inverkan	58
253	Precision	59
254	Framåtbjudning/schvung och lösgjordhet/lydnad	59
255	Samling	61

#### **Kapitel 4 Regler, bedömning**

260	Start, hälsning, avslutning	63
261	Betygsättning	64
262	Skärande av tänder, håla, nedsatt prestationsförmåga	64
263	Felridning, poängavdrag, uteslutning	65
264	Yttre störningar	68
265	Kür	69
266	Försök, final	70
267	Protokoll, sammanräkning, placering	70
268	Prisutdelningar/ceremonier	71
269	Premier häst och ponny	73

#### **Kapitel 5 Arrangör**

275	Tävlingsindelning, dressyrprogram	74
276	Anmälningsavgift, administrativ avgift	74
277	Startordning	74
278	Vid inte full klass, sammanslagning av ponnykategorier	75

#### **Kapitel 6 Officiella Tävlingens funktionärer**

285	Funktionärer, tävlingsledning	77
286	Anordningar och personal vid dressyrtävling	80

287	"PA" Synsvaga ryttare .....	81
<b>Kapitel 7 Övrigt</b>		
295	Uppvisning av ridavdelning .....	82
	Sakregister .....	84

**"H"** = Bestämmelser som enbart gäller häst

**"P"** = Bestämmelser som enbart gäller ponny

**"PA"** = Bestämmelser som enbart gäller pararyttare vid paradressytävlingar och/eller integrerade para-/dressyrklasser.

När det allmänt i TR står "häst" menas både ridhäst och ponny. Gäller texten bara den ena eller den andra kategorin står det direkt utskrivet.

Svenska Ridsportförbundets hemsida har följande adress **[www.ridsport.se](http://www.ridsport.se)**

© Copyright Svenska Ridsportförbundet. Alla Tävlingsreglementen med tillhörande dokument skyddas av lagen om upphovsrätt. Eftertryck eller annan kopiering utan Svenska Ridsportförbundets godkännande är förbjuden. Observera att uppdatering sker kontinuerligt. Information om ändringar publiceras på hemsidan [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se) och ryttare och annan användare ansvarar själv för att hålla sig informerad om aktuella bestämmelser.

## SYFTE MED TÄVLINGSREGLEMENTE

TR II innehåller regler och anvisningar för **svenska** dressyr tävlingar. TR I innehåller gemensamma **tävlings**bestämmelser **samt regler och anvisningar för Svenska Ridsportförbundets alla grenar**. I de fall där texten i TR I och TR II skiljer har TR I företräde. Tävlingsbestämmelserna ska tillämpas vid tävlingar anordnade av organisationer anslutna till Svenska Ridsportförbundet. **Vid internationella dressyr tävlingar i Sverige tillämpas FEI:s regler**. Bestämmelserna syftar till att ryttare vid tävling ska få tävla under så lika förhållanden som möjligt och bedömas efter samma normer vid alla dressyr tävlingar. Det åligger överdomaren, domaren och tävlingsjuryn att ansvara för att bestämmelserna upprätthålls på tävlingsplatsen.

TR ska vara normgivande vid all form av ridning och träning samt hantering av hästen ur djurskyddshänseende.

## KAPITEL 1 GREN BESKRIVNING

### **Moment 200 Dressyrtävling**

Vid en dressyrtävling visar häst och ryttare dressyrrörelser på en rektangulär bana efter fastställda dressyrprogram eller i fritt komponerade program med obligatoriska rörelser till musik, så kallad Kür.

Momenten i dressyrprogrammen bedöms av en eller flera domare. I bedömningen lägger domarna stor vikt vid hästens utbildningsstatus i relation till programmets svårighetsgrad, att hästen arbetas på ett för hästen riktigt sätt, vid harmonin mellan ryttare och häst samt vid korrektheten i rörelsernas utförande.

Beskrivning av dressyrens mål och hur rörelserna ska utföras se kapitel 3:2 moment 230–259, Dressyrens grundprinciper.

Dressyrprogram finns på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se)

## KAPITEL 2 ANMÄLAN

### Moment 201 Tävlingsindelning, ryttarkategorier

#### 1.1. Tävlingskombinationer

I dressyr får flera typer av tävlingar arrangeras på samma dag i följande kombinationer:

- ♦ Elit-/\*\*\*\*/\*\*\*\* och nationell/\*\*\* tävling eller
- ♦ Nationell/\*\*\*, och regional/\*\* och lokal/\* tävling eller
- ♦ Regional/\*\* och lokal/\* tävling eller
- ♦ Inbjudningstävling eller
- ♦ Klubbävling

**1.2. Hästbesiktning.** Krävs när FEI-klasserna Intermediaire II, Grand Prix, Grand Prix Special och/eller Grand Prix Kür ("Stora rundans" klasser) samt FEI:s Grand Prix för unga ryttare (16–25) arrangeras. Se även TR I moment 173.

**1.3. Giltiga dokument.** Vid inbjudningstävling och högre krävs giltigt vaccinationsintyg och för ponny gällande svenskt mätintyg. Det är ryttarens ansvar att vaccinationsintyg och mätintyg kan uppvisas på tävlingsplatsen och att vaccinationer finns införda i TDB. Se TR I moment 170.

**1.4. Ryttarkategorier.** Se TR I moment III.9.

För angivna ryttaråldrar gäller alltid kalenderår. Ryttaren räknas som senior från och med 19 år och som junior till och med 18 år.

**1.4.1. "H" Senior:** från och med 19 år.

U25-ryttare: från och med 16 år till och med 25 år.

Unga ryttare, UR: från och med 16 år till och med 21 år.

Junior, J: till och med 18 år.

Children, Ch: från och med 12 år till och med 14 år.

**1.4.2. "P"** Arrangör kan välja tävling för ponnyryttarkategorier enligt alternativen nedan, baserat på ryttarålder (RÅ) eller pon-

nykategori (PK).

**1.4.3.1. Ryttnarålder, RÅ.** Ponnytävling där ryttarna tävlar i åldersgrupper enligt 1.4.3.2–1.4.3.4. Ingen ponnykategoriindelning förekommer inom ryttarnas åldersgrupper, alla ponnykategorier tävlar tillsammans inom åldersgruppen. Se även TR I moment 174.5. angående opropotionerligt ekipage.

**1.4.3.2. RÅ 12.** Öppen för ryttare som under kalenderåret fyller 8–12 år

**1.4.3.3. RÅ 16.** Öppen för ponnyryttare som under kalenderåret är 13–16 år

**1.4.3.4. RÅ Öppen.** Öppen för ryttare från och med 13 år utan övre åldersgräns.

**1.4.4. Ponnykategori, PK.** Ponnytävling där ryttarna tävlar i ponnykategorier.

**1.4.4.1. PK alternativ 1.** Övre åldersgräns för ryttare på ponnyer i kategori A och B är 13 år. Övre åldersgräns för ryttare på ponnyer i kategori C och D är 20 år. Ponnykategoriindelning enligt TR I moment 163 ska användas.

**1.4.4.2. PK alternativ 2.** Övre åldersgräns för ryttare på ponnyer i kategori A och B är 13 år. Ponny i kategori C och D tävlar tillsammans i Grupp 1 öppen för ryttare till och med 16 år och i Grupp 2 öppen för ryttare från och med 17 år till och med 20 år.

## **2.1. Elittävling/\*\*\*\*/\*\*\*\***

För att en arrangör ska få arrangera elittävling/\*\*\*\*/\*\*\*\* ska tävlingsplatsen uppfylla krav som bestäms av Svenska Ridsportförbundets dressyrkommitté vad gäller tävlingstekniska förhållanden, premier, publikservice och mediakapacitet.

Svenskt Mästerskap arrangeras på elittävling. Bestämmelser för Svenskt Mästerskap finns på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).

”H” På elittävling/\*\*\*\*/\*\*\*\* måste Msv A eller högre klass ingå. Lägsta klass som får ingå är Msv B.

”P” På elitävling/\*\*\*\*/\*\*\*\* måste FEI:s Individuella Mästerskapsprogram för ponnyryttare ingå. Lägsta klass som får ingå är Lätt A.

”PA” Svenskt Mästerskap, cupfinaler samt internationella kval.

## 2.2. Nationell tävling/\*\*

”H” På nationell tävling/\*\* måste Msv A eller högre klass ingå. Lägsta klass som får ingå är Lätt A.

”P” På nationell tävling/\*\* måste klass med FEI:s Individuella Mästerskapsprogram för ponnyryttare ingå. Lägsta klass som får ingå är Lätt A.

”PA” Alla grader ska erbjudas. samt Special Olympics bör ska erbjudas. På nationell tävling/\*\* är ryttare tillåten att i lagtävling och framridningsklass rida en svårighetsgrad lägre än sin klassificering.

## 2.3. Regional tävling/\*\*

Klasser som får förekomma är:

”H” Lätt B-, Lätt A-, Msv C-, Msv B- och Msv A- klasser, alltså klasser med svenska Lätt B-Msv A program och FEI:s program för Children, Juniorer, Unga ryttare och 5-, 6-, 7-åriga hästar, FEI:s Kür för Juniorer (Msv B) och FEI:s Kür för Unga ryttare (Msv A). Även klasser med program motsvarande svårighetsgrad Lätt B-Msv B för Dressyryttartest och för pararyttare samt fälttävlansprogram kan användas.

”P” Lätt B-, Lätt A-, Msv C-klasser, samt klasser med FEI:s Inledande och FEI:s lagtävlansprogram för ponnyryttare samt FEI:s Kür för ponnyryttare. Även klasser med program motsvarande svårighetsgrad Lätt B-Msv C för Dressyryttartest och för pararyttare kan användas.

”PA” Alla grader ska erbjudas. samt Special Olympics bör ska erbjudas. På regional tävling/\*\* är det tillåtet att starta i valfri svårighetsgrad.

**Avdelningsridning Lätt B- och Lätt A-klasser. Alla klasser.**



## 2.4. Lokal tävling/\*

Klasser som får förekomma är:

”H” och ”P” Ryttartest, Dressyrryttartest, Lätt C-, Lätt B-, Lätt A-klasser program och Lagtävlningsprogram för ponnyallsvenskan, och klasser med FEI:s Inledande program för Children. Även klasser med program motsvarande svårighetsgrad Lätt C-Lätt A för Ryttartest, Dressyrryttartest och för pararyttare samt fälttävlningsprogram kan användas.

”P” Lätt C-, Lätt B-, Lätt A-klasser och Lagtävlningsprogram för Ponnyallsvenskan (Lätt A). Även klasser med program motsvarande svårighetsgrad Lätt C-Lätt A för Ryttartest, Dressyrryttartest och för pararyttare kan användas.

Lätt A:Pr, Lätt A:P2 och FEI:s dressyrprogram för ponny får inte användas på lokal tävling/\*.

”PA” Alla grader ska erbjudas, samt Special Olympics bör ska erbjudas. På lokal tävling/\* är det tillåtet att starta i valfri svårighetsgrad och utan medicinskt kort.

**Avdelningsridning** Lätt C-, Lätt B- och Lätt A-klasser.

## 2.5. Inbjudningstävling

För arrangerande klubb och högst tio inbjudna klubbar. Klasser enligt bestämmelserna för lokal tävling/\* . Godkänd dressyrdomare måste anlitas. Överdomare behöver inte anlitas, se TR I moment 120.5. och 181.1. Ryttdokumentation och hästdokumentation krävs, se TR I moment 150.2.1.1. och 3. Ansökan om inbjudningstävling, med angivande av klasser, lämnas senast en månad före tävlingens genomförande till respektive distrikt för godkännande. Distrikt kan inte neka arrangör som ansökt i tid.

## 2.6. Klubbävling

Tävlingen är öppen endast för arrangerande klubbens medlemmar. Som medlem räknas den som betalat medlemsavgift innevarande år hos den arrangerande klubben. Alla klasser dressyrprogram kan användas. ingå. För klubbävling ska TR I och TR II reglemen-

tet gälla i alla moment som rör säkerhet, handhavande av hästen samt uppträdande mot funktionärer, medtävlade och andra närvarande. Vad gäller tävlingens tekniska utförande i övrigt beslutas detta av arrangören. Jordbruksverkets bestämmelser om veterinär närvaro gäller.

I tävlingsledningen ska en av Svenska Ridsportförbundet utbildad funktionär, såsom ridlärare, domare, tränare eller motsvarande ingå. Som medlem räknas den som betalt medlemsavgift innevarande år hos den arrangerande klubben.

## 2.7. Unghästqual

"H" Unghästqual arrangeras på lägst regionala/\*\* tävlingar.

"P" Ungponnyqual arrangeras på lägst lokala/\* tävlingar i RÅ Öppen. Kvalklassen ska vara öppen även för överåriga ponnyryttare om inte andra regler anges i bestämmelserna för ungpontytävlingen. Bestämmelser för Svenska Ridsportförbundets Ungponnydressyr finns på [ridsport.se](http://ridsport.se). Ekipaget ska vara proportionerligt och TR I moment 174.5. måste beaktas.

## 2.8. Clear Round, rosetttävling

"H och P" Clear Round-klasser kan arrangeras på regionala/\*\*, lokala/\*, inbjudnings- och klubbtävlingar.

Arrangören beslutar vilket eller vilka procenttal deltagande ekipage ska uppnå för att räknas som clear round och få rosett.

"P" Clear Roundklass på ponnytävling är öppen för alla ponnyryttare oavsett ålder. Ekipaget ska vara proportionerligt och TR I moment 174.5. ska beaktas.

## Moment 202 Dressyrprogram

1. Dressyrprogrammen fastställs av Svenska Ridsportförbundet inför varje kalenderår. Endast gällande program får användas. Dressyrprogrammen finns på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).

2. Såväl internationella som svenska dressyrprogram rids ur minnet. Vid regional tävling och lägre har ryttare rätt att använda

egen programläsare, som placeras så att domare inte störs (stillastående, utanför banan, samt om möjligt vid E eller B). Programläsaren får endast läsa programtexten.

”PA” Vid alla tävlingar har ryttare rätt att använda programläsare. Headset får användas efter godkännande av domaren, då ska programläsaren stå vid funktionär eller vid domaren som kontrollerar att endast programtexten läses.

### **Moment 203 Anmälan till tävling**

1.1. Anmälan ska ske i Tävlingsdatabasen (TDB).

1.2. Senaste tidpunkt för anmälan, återtagen anmälan och betaldagen för betalning av anmälningsavgift, framgår i propositionen.

1.3. **Om det finns plats kan** efteranmälan **kan** göras **i mån av plats** enligt propositionen, senast kl 18.00 dagen före och ska göras i TDB. Se TR II moment 277.4.I. **Efteranmälan efter kl 18.00 dagen före tävlingen kan, om plats finns och ekipaget är kvalificerat för klassen, beviljas av överdomaren i samråd med tävlingsledaren.**

1.4. Anmält ekipage betraktas som startanmält.

2.1. Innan den definitiva startlistan har fastställts **och publicerats** får:

2.1.1. En ryttare byta ut en anmäld häst mot en annan av ryttaren riden häst, som inte tidigare varit anmäld i klassen, utan att det räknas som efteranmälan, eller:

2.1.2. En anmäld häst ridas av en annan ryttare, än med vilken hästen anmäls, utan att det räknas som efteranmälan.

2.1.3. En **anmälare** ryttare, **utan att betala efteranmälningsavgift,** får **i mån av om det finns** plats, flytta en anmäld häst till en annan klass än **där den** hästen ursprungligen var anmäld **till utan att betala efteranmälningsavgift.**

2.2. Reserver från reservlistan i TDB sätts in i startlistan i den tur de anmält sig, före klassbyten och efteranmälningar. Klassbyten sätts in före efteranmälningar. Reserver och klassbyten ska ur

startordningssynpunkt behandlas som efteranmälningar.

**2.3.** Klockan 18.00 dagen före första tävlingsdag övergår ansvaret för reservhanteringen till arrangören. De **ryttare anmälare** som efter denna tidpunkt önskar stå kvar på reservlista måste meddela detta till arrangören.

**2.4.** Avsteg från **203.2.1.1–2.2** dessa bestämmelser får endast ske vid särskilt vägande skäl och ska beviljas av överdomaren.

**3.1.** Avnämnan ska göras i TDB.

**3.2.** Sena strykningar ska meddelas arrangören enligt anvisningar i propositionen eller ryttarmeddelandet.

**3.3.** **Ryttare Anmälare** som inte avanmält till klass **eller som inte meddelat sen strykning** och **som** inte kommer till start ska **erlägga betala en administrativ straffavgift om på 150 250 kronor, som tillfaller arrangören. Se TR I moment 131.5.**

**3.4.** Endast vid uppvisande av läkar-/veterinärintyg kan anmälningsavgiften, **minus en administrativ avgift**, återbetalas. Se TR I moment 131.6.

## **Moment 204 Hästars och ponnyers rätt att starta**

### **1. "H och P" Antal tillåtna starter:**

**1.1.** Häst får starta högst två gånger per dag, undantag se **1.2, 1.3, 1.5 och 1.6.** och **1.4** Ett ekipage kan inte göra fler än två starter per dag.

**1.2.1.** 4-årig häst får endast starta en gång per dag. **Tidigaste start 1 april.**

**1.2.2.** 5-årig häst får endast starta en gång per dag.

**1.2.3.** 6-årig häst får starta två gånger per dag på lokal/\* och regional/\*\* tävling, men endast en gång per dag på nationell/\*\* tävling.

**1.3.** Häst som startas i FEI:s Intermediaire I eller högre klass får endast starta en gång per dag.

**1.3. Utökad antal starter:** I klasser till och med Lätt C får häst från och med 7 års ålder göra totalt tre starter per dag. Detta kan ske med två eller tre ryttare. Två av hästens tre starter kan ske i sam-

ma klass, i detta fall med två olika ryttare.

**1.4.** Vid lokal tävling och inbjudningstävling tillåts **kan** häst genomföra sina båda starter i samma Lätt A- eller Lätt B-klass med olika ryttare. Detta ska i så fall skrivas in i propositionen.

**1.5.1. "H"** Häst som startas i FEI:s Intermediaire I eller högre klass får endast starta en gång per dag.

**1.5.2. "H"** Häst får endast starta i en Msv A-klass per dag.

**1.5.3. "H"** 5-7-årig häst får vid start i FEI:s unghästprogram endast starta en gång per dag.

**1.6. "P"** Ponny får på nationell/\*\*/ flerdagarstävling endast starta en gång per dag.

**2. "H"** Förutom erforderlig kvalifikation gäller följande åldersgränser:

♦ 3-årig och yngre häst får inte starta.

♦ 4-årig häst får starta i klasser till och med Lätt B, **se även moment 204.I.2.I.**

♦ 5-årig häst får starta i klasser till och med Msv C.

♦ 6-årig häst får starta i klasser till och med Msv B.

♦ 7-årig häst får starta i klasser till och med FEI:s Intermediaire I.

♦ 8-årig häst får starta i alla klasser.

**3. "H"** Häst **Ekipage** får, under samma meeting/helg, endast starta i följande kombinationer:

♦ Lätt C, Lätt B och Lätt A *eller*

♦ Lätt A, Msv C och Msv B *eller*

♦ Msv B och Msv A *eller*

♦ Msv A, FEI:s Intermediaire I, FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B och Intermediaire I B *eller*

♦ FEI:s Intermediaire I, FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B och FEI:s Intermediaire II *eller*

♦ FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B, FEI:s Intermediaire II, FEI:s Grand Prix och FEI:s Grand Prix Special.

Ovanstående gäller även kürklasser i samma svårighetskombinationer. Den senast genomförda ritten i en felaktig kombination leder till avstängning ur klassen.

4. "P" För att få starta i vissa klasser, gäller, förutom erforderlig kvalifikation, följande åldersgränser:

- ♦ 3-årig och yngre ponny får inte starta.
- ♦ 4-årig ponny får starta i klasser till och med Lätt B.
- ♦ 5-årig ponny får starta i ~~alla klasser~~ till och med regional tävling/\*\* i **alla klasser** där inte öppna, sluta eller enkla byten ingår.
- ♦ 6-årig ponny får starta alla klasser.

5. "P" Kategori B-ponny får starta i klasser till och med FEI:s Lagtävlningsprogram för ponnyryttare.

5. "P" Ponnyekipages rätt att delta i klasser för hästar "H"

6.1. Hästar och ponnyer får inte tävla i samma klass från och med inbjudningstävling.

5.1. Ponny, med ryttare som under innevarande kalenderår fyller lägst 21 år, får tävlas i klasser för hästar "H". Då ponny tävlas som häst gäller bestämmelser och kvalificeringsregler för häst.

5.2. Ponny som startat i klass för häst får starta i klass för ponny med ponnyryttare.

5.2.1. Ponny som startar i klass för "H" häst får inte samma dag starta i klass för RÅ 12 eller RÅ 16.

5.2.2. Ponny som startar i RÅ Öppen eller RÅ 16 får inte samma dag starta i klass för RÅ 12.

5.2.3. Ponny som startar i RÅ Öppen med ryttare över 16 år får inte samma dag starta i RÅ 16.

5.3. "PA" Hästar och ponnyer får tävla i samma klass.

## **Moment 205 Kvalifikationsregler häst "H"**

### **1.1. Kvalifikation**

- ♦ Följer alltid ekipaget. Ryttaren/målsman ansvarar för ekipagets kvalifikation.
- ♦ Ska vara genomförd före efteranmälningstidens utgång.

- ◆ Ska anges vid anmälan och kunna visas upp i sekretariatet före start.
- ◆ Kan inte ske i kårklasser.
- ◆ Gäller en period av 24 månader.

1.2. För kvalifikation är totalresultatet avgörande. För kvalifikation gäller endast resultat uppnådda med traditionell bedömning där varje **bedömningsmoment** rörelsegrupp av rörelser erhållit **fått** betyg från 0 – 10.

1.3. Ekipage som tidigare varit kvalificerat för viss svårighetsgrad, men under de därefter följande 24 månaderna inte uppnår minst **gällande kvalificeringsprocent** 62,00% i svårighetsgraden, flyttas ned en svårighetsgrad och ekipaget måste åter kvalificera sig.

1.4. Ekipage som startar utan att vara kvalificerat, avstängs från klassen, även om det upptäcks i efterhand. Se TR I moment 132.

## 2. Till regional tävling/\*\*

2.1. För att få starta i Msv B-klass ska ekipage två gånger ha uppnått minst 62,00% i Msv C-klass eller lägst FEI:s program för tvåstjärnig fälttävlan CCI/CIC\*\* (A).

2.2. 6- och 7-åriga hästar äger rätt att starta i Msv B-klass utan föregående kval i Msv C-klass.

2.3.1. För att få starta i Msv A-klass ska ekipage två gånger ha uppnått minst 62,00% i Msv B:5, FEI:s Lagtävlnsprogram Msv B **(för juniorer)** eller FEI:s Individuella mästerskapsprogram Msv B **(för juniorer)**.

2.3.2. Ekipage som startat i regional Msv A-klass, dömd av en domare och uppnår minst 62,00%, kan tillgodoräkna sig resultatet för fortsatt kvalificering till regionala Msv A-klasser. 24-månadersregeln gäller.

2.4. 7-åriga hästar kan startas i FEI:s Inledande- och FEI:s Finalprogram för 7-åriga hästar utan föregående kval i Msv B-klass.

2.4.2. 7-åriga hästar kan av Svenska Ridsportförbundet beviljas dispens att starta Msv A:1 och/eller FEI:s St Georges utan föregående kvalifikation i Msv B.

### 3. Till nationell tävling/<sup>\*\*\*</sup>

För att få starta på nationell tävling/<sup>\*\*\*</sup> krävs en kvalifikation enligt nedan.

**3.1.** För att få starta i Lätt A-klass, ska ekipage ha uppnått minst 62,00% i Lätt A:I eller högre på regional/<sup>\*\*</sup> tävling.

**3.2.** För att få starta i Msv C-klass ska ekipage ha uppnått minst 62,00% i Msv C-klass eller högre på regional tävling/<sup>\*\*</sup>.

**3.3.1.** För att få starta i Msv B-klass ska ekipage ha uppnått minst 62,00% i Msv B-klass eller högre på regional tävling/<sup>\*\*</sup>.

**3.4.1.** För att få starta i Msv A-klass ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i Msv A:I, FEI:s Msv A-program för Unga ryttare och/eller FEI:s S:t Georges på regional tävling/<sup>\*\*</sup>, i aktuell klass som dömts av minst tre domare.

**3.4.2.** Ryttare och häst som var för sig på nationell tävling/<sup>\*\*\*</sup> har startat nationell/<sup>\*\*\*</sup> Msv A:I, FEI:s Msv A-program för Unga ryttare och/eller FEI:s S:t Georges med lägst 64,00% 62,00% räknas som kvalificerat ekipage. 24-månadersregeln gäller både ryttare och häst.

**3.5.** För att få starta i FEI:s Intermediaire I, ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i Msv A:I, FEI:s Msv A-program för Unga ryttare och/eller FEI:s S:t Georges på lägst regional/<sup>\*\*</sup> tävling där aktuell klass ska ha dömts av minst tre domare.

**3.6.** För att få starta i FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B eller FEI:s Intermediaire II ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i FEI:s Intermediaire I på nationell/<sup>\*\*\*</sup>- eller elittävling/<sup>\*\*\*\*</sup>/<sup>\*\*\*\*</sup>.

**3.7.** För att få starta i FEI:s Grand Prix-klasser ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B eller FEI:s Intermediaire II på nationell/<sup>\*\*\*\*</sup>- eller elittävling/<sup>\*\*\*\*</sup>/<sup>\*\*\*\*</sup>.

### 4. Till elittävling/<sup>\*\*\*\*</sup>/<sup>\*\*\*\*</sup>

För att få starta på elittävling/<sup>\*\*\*\*</sup>/<sup>\*\*\*\*</sup> krävs en kvalifikation enligt



nedan.

4.1. För att få starta i Msv B-klass ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i Msv B-klass eller högre på nationell/\*\* tävling.

4.2. För att få starta i Msv A-klass ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i Msv A:I, FEI:s Msv A-program för Unga ryttare och/eller FEI:s S:t Georges samt högre klasser på nationell/\*\* tävling.

4.3. För att få starta i FEI:s Intermediaire I ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i denna klass på nationell/\*\* tävling.

4.4. För att få starta i FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B eller FEI:s Intermediaire II ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i någon av dessa klasser på nationell tävling/\*\*.

4.5. För att få starta i FEI:s Grand Prix-klasser ska ekipage ha uppnått minst 64,00% 62,00% i FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B eller FEI:s Intermediaire II på nationell/\*\* - eller elittävling/\*\*/\*\*/\*\*.

## Moment 206 Kvalifikationsregler ponny "P"

### 1.1. Kvalifikation

- ♦ Följer alltid ekipaget. Ryttaren/målsman ansvarar för ekipagets kvalifikation.
- ♦ Ska vara genomförd före efteranmälningstidens utgång.
- ♦ Ska anges vid anmälan och kunna visas upp i sekretariatet före start.
- ♦ Kan inte ske i kürklasser.
- ♦ Gäller under en period av 24 månader.

1.2. För kvalifikation är totalresultatet avgörande. För kvalifikation gäller endast resultat uppnådda med traditionell bedömning där varje **bedömningsmoment** rörelsegrupp av rörelser erhållit **fått** betyg från 0 – 10.

1.3. Ekipage som tidigare varit kvalificerat för viss svårighetsgrad,

men under de därefter följande 24 månaderna inte uppnår minst 62,00 % i svårighetsgraden, flyttas ned en svårighetsgrad och ekipaget måste åter kvalificera sig.

1.4. Ekipage som startar utan att vara kvalificerat, avstängs från klassen, även om det upptäcks i efterhand. Se TR I moment 132.

## 2. Till nationell/\*\*- och elittävling/\*\*\*\*/\*\*\*\*

2.1. För att få starta i klass, där inte öppna, sluta och enkla byten ingår, ska ekipage två gånger ha uppnått minst 62,00 % i Lätt A:1 eller högre på regional/\*\* tävling.

2.2. För att få starta i klass där öppna, sluta och enkla byten ingår, ska ekipage två gånger ha uppnått minst 62,00 % i klass på regional/\*\* tävling där dessa rörelser ingår.

## Moment 207 Kvalifikationsregler pararyttare "PA"

### 1.1. Kvalifikation

- ◆ Följer alltid ryttaren på lånad häst från tävlingsarrangören, se TR I moment 126. Följer alltid ekipaget på egen häst. ~~ryttaren/ ekipaget-~~
- ◆ Gäller under en period av 24 månader.
- ◆ Ska anges vid anmälan och kunna visas upp i sekretariatet före start.
- ◆ Kan inte ske i kårklasser.
- ◆ Från tävling för pararyttare ska alltid ske i den svårighetsgrad eller högre som motsvarar ryttarens gällande medicinska kort. Kan ske i klass på tävling för enbart pararyttare, i paraklass på dressyr tävling eller i klass på dressyr tävling.
- ◆ Ska ske i den svårighetsgrad eller högre som motsvarar ryttarens gällande medicinska kort.
- ◆ Ryttaren/målsman ansvarar för sin kvalifikation.
- ◆ Ryttare/ekipage som startar utan att vara kvalificerat, avstängs från klassen, även om det upptäcks i efterhand.

## 1.2. Till lokal tävling/\*

Ryttare får starta utan medicinskt kort i valfri svårighetsgrad.

## 1.3. Till regional tävling/\*\*

Ryttare får starta i valfri svårighetsgrad.

## 1.4. Till nationell tävling/\*\*\*

För att få starta ska ryttaren **eller ekipaget** uppnått minst 55,00% som slutresultat på regional/\*\* tävling för pararyttare eller **ekipa- get** uppnått minst 55,00% som slutresultat i **paraklass Lätt C eller högre** på **lägst lokal/\* dressyr tävling eller uppnått minst 55,00 % i Lätt C eller högre klass på lägst lokal/\* dressyr tävling.** **eller högre** för icke pararyttare:

## 1.5. Till elittävling/\*\*\*\*/\*\*\*\*

För att få starta ska ryttaren **eller ekipaget** uppnått minst 55,00% som slutresultat på nationell tävling för pararyttare, eller **ekipa- get** uppnått minst 55,00% som slutresultat i **paraklass Lätt C eller högre** på **lägst lokal/\* dressyr tävling.** **eller högre** för icke pararyttare. **, eller uppnått minst 55,00% i Lätt C eller högre på lägst lokal/\* dressyr tävling.**

## Moment 208–209 Reservmoment

### Moment 210 Ryttarens klädsel och utrustning

Uppdatering av godkänd utrustning sker 1 januari årligen på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).

#### 1. Klädsel

1.1. Klädsel under ritten är riddräkt med godkänd ridhjälm **eller hatt med inbyggd godkänd ridhjälm.** Riddräkt består av ridkavaj, ridbyxor och ridstövlar samt polotröja eller skjorta med knäppt krage. Slips eller plastrång får användas.

Ridkavaj är en figurskuren kavaj av tyg. Jacka som slutar vid midjan räknas inte som ridkavaj. Från och med Msv A är ridfrack tillåten. **Vid lokal/\* tävling och lägre kan ridkavaj bytas ut mot**

## klubbjacka eller långärmad tröja.

Dekor/utsmyckning på ryttarens klädsel är tillåtet.

För sponsor- och tillverkarmärkning, se TR I moment 151.

”PA” Vid lokala/\* tävlingar och lägre kan ridkavaj bytas ut mot fritidsjacka/långärmad tröja.

1.2. ~~Överdomaren kan vid speciella omständigheter ge tillstånd att tävla utan ridkavaj eller ridfrack~~ Vid dåligt väder kan överdomaren ge ryttarna tillstånd att tävla i regnrock/regnställ och vid varmt väder kan överdomaren tillåta ryttarna att tävla utan ridkavaj eller ridfrack.

1.3. Militär och polis får rida i uniform.

1.4. Vid all ridning inom hela tävlingsområdet ska godkänd hjälm med hakbandet i funktion eller hatt med inbyggd godkänd hjälm och hakbandet i funktion alltid bäras. Se [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se) för information om godkända hjälmar.

1.5. Handskar bör bäras.

1.6. Skyddsväst får bäras utanpå eller innanför kavajen eller fracken.

1.7. Vid inbjudnings-, lokal/\*-, och regional/\*\* tävling får ridstövlar bytas ut mot ridskor/jodphursskor och stövelskaft eller shortchaps utan fransar.

1.8. ”PA” Vid alla tävlingar får ridstövlar bytas ut mot ridskor/jodphursskor och stövelskaft eller enfärgade shortchaps utan fransar.

## 2. Sporrar

2.1. Under framridning och tävlingsritt kan ryttaren själv välja om sporrar ska bäras eller inte. Om sporrar används får de inte vara konstruerade så att de kan såra eller skada hästen.

2.2.1. Sporrar ska vara av metall, men sporre med rund hård plastkula och sporre utan hals/utskjutande del är också tillåtet. Sporrarnas skänklar ska vara släta, svagt rundade och får inte vara vinklade uppåt. Sporrrens hals/utskjutande del ska vara avrundad eller trubbig, rak eller mjukt böjd nedåt, och ska peka rakt bakåt



Sporre, avrundad



Sporre, trubbig

från sporrrens mitt när sporren sitter på ryttarens ridstövel. Sporrskydd, bestående av en tunn gummi-/läderfodring på sporrrens skänkel, är tillåten.

2.2.2. Sporrrens skänkel får inte vara vinklad uppåt. Varje sporrshals/utskjutande del ska vara avrundad eller trubbig, rak eller mjukt böjd nedåt samt peka rakt bakåt från mitten av sporrrens skänklar.

Om sporrar med trissor används måste trissor vara släta och avrundade (inte ha skarpa kanter) och vara fria att rotera.

2.2.3. Sporrar får vara fästade direkt i ridstövlarna.

2.2.4. Om hjul- eller stjärnsporrar används ska trissor vara avrundade (inte ha skarpa kanter) och kunna rotera. Sporrskydd bestående av en tunn gummi-/läderfodring på sporrrens skänkel är tillåten. Dekor på sporrskydd och sporrer är tillåtet på fotens utsida.

2.2.5. Skydd fastsatt på hästens utrustning, till exempel på sadelgjorden, för att skydda hästen mot ryttarens sporre är inte tillåtet.

2.2.6. "P" Förutom ovanstående får sporrrens hals/utskjutande del vara maximalt 15 millimeter mätt från yttersidan av sporrrens skänkel. Hjul- eller stjärnsporrar är inte tillåtna.

### 3. Spö

3.1. Det är inte tillåtet att rida med spö runt eller på tävlingsbanan i väntan på startsignal. Om ryttaren rider runt tävlingsbanan eller rider in på tävlingsbanan med spö gäller bestämmelserna i moment 263.

"PA" Spö får bäras även på tävlingsbanan i paraklasser.

3.2 Vid framridning/träning på tävlingsområdet, i collectingring

samt vid prisutdelning får ett ridspö bäras med en total längd av: "H" maximalt 1,20 meter.

"P" maximalt 1,00 meter.

**3.3. På tävlingsområdet får endast ryttaren bära spö under uppvärmning och träning. Medhjälpare får bära spö, men inte i samband med uppvärmning och träning av hästen.**

#### **4. Övrigt om ryttarens utrustning**

**4.1. Åsidosättande av reglerna för godkänd ridhjälm/hatt med inbyggd godkänd hjälm, medför uteslutning om det sker under tävlingsritten och avstängning ur klass/klasser om det sker på övriga tävlingsområdet.**

**4.2. Otillåten hantering av häst med sporrar och spö på hela tävlingsområdet under hela meetinget medför avstängning ur klass/klasser, se även TR I moment 174.**

**4.2.2. Då ryttaren rider in på tävlingsbanan med spö eller rider runt tävlingsbanan med spö i väntan på startsignal gäller bestämmelserna i moment 263.**

**4.3. All övrig utrustning, inte nämnd i moment 210 är förbjuden och dess användande leder till avstängning ur klass/klasser om den orsakar hästen obehag eller skada. Ryttaren kan även tilldelas muntlig tillrättavisning, skriftlig varning eller straffavgift enligt TR I moment 191.**

**5. "PA" Pararyttare som är klassificerade har ett medicinskt kort som anger vilken grad ryttaren tillhör samt vilka hjälpmedel ryttaren får använda. De hjälpmedel som står angivna på det medicinska kortet får användas på alla paratävlingar och dressyr-tävlingar. Ryttaren ska visa det medicinska kortet för sekretariatet och överdomaren som ska informera dömande domare om ryttarens hjälpmedel. För ryttare som inte är klassificerade och har ett medicinskt kort gäller, utöver detta reglemente, att endast hjälpmedel enligt FEI:s reglemente Para-Equestrian Dressage 8428 punkt 4-78 får användas. lista "Hjälpmedel godkända för alla**

Pararyttare” får användas. Se [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).

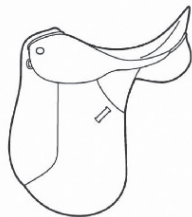
## Moment 211 Hästens utrustning

Uppdatering av godkänd utrustning sker 1 januari årligen på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).

På hela tävlingsområdet ska hästen bära väl synlig nummerlapp, se TR I moment 134.3.

### 1. Sadel

1.1. Sadel med stigläder, stigbyglar och sadelgjord är obligatoriskt vid all ridning på tävlingsområdet. Dressyrsadel (se bild), hoppsadel och kombinerad/allroundsadel får användas. Bomlös sadel som liknar en standard dressyrsadel är tillåten. Western- och damsadlar är inte tillåtna.



1.2. Stigbyglar ska vara av traditionell ridsporttyp eller vara av säkerhetsmodell. Stigbyglarna ska ha hela sidor. Ryttarens fot får inte helt eller delvis inneslutas i stigbygeln eller fästas vid stigbygeln till exempel med magneter.

1.3. Förutom kort eller lång sadelgjord av traditionell typ är sadelgjord med magplatta som har tryckfördelande funktion tillåten. Sadelgjordstunnel är tillåten.

1.4.1. Vojlock/schabrak är inte obligatoriskt. Dämpande mellanlägg är tillåtet och får placeras mellan sadel och vojlock/schabrak eller under vojlock/schabrak.

1.4.2. Dämpande sitsinlägg för ryttaren ovanpå sadeln är inte tillåtet. Sadeltskydd är inte tillåtna på tävlingsbanan.

1.5. Sadeln ska passa hästen och inte orsaka hästen obehag. Förbygel, bröststäm, svansrem och förgjord är tillåtna.

1.6.1. Säkerhetshandtag är tillåtet på sadeln som en säkerhetsutrustning. Handtaget ska vara fäst vid sadelns framvalv i de båda förbygelringarna.

**1.6.2.** Säkerhetsrem runt hästens hals är tillåten på tävlingsområdet vid framridning/träning/prisutdelning, men är inte tillåten på tävlingsbanan.

## **2. Betsling**

Följande gäller:

### **2.1. "H"**

- ♦ Betsling till och med Msv C-klasser ska vara trän.
- ♦ Från och med Msv B-klasser är betslingen valfritt trän eller kandar vilket bestäms av ryttaren. Svenska Ridsportförbundet kan besluta att klass ska ridas med kandar till exempel vid observationstävlingar och inför landslagsuttagningar. Om klass ska ridas med kandar ska det stå i propositionen.
- ♦ Betsling vid unghästbedömning för 5- (Lätt A) och 6- (Msv B) åriga hästar ska vara trän. För 7- (Msv A) åriga hästar väljer ryttaren trän eller kandar.
- ♦ Bettlösa klasser tillåts till och med lokal/\* tävling.

**2.2. "P"** Alla klasser utskrivna för ponny rids på trän.

**2.3. "PA"** Rids på trän. Kandar är tillåtet vid nationell/\*\* och elittävling/\*\*\*\*/\*\*\*\* på egna hästar i Grad 4 och i Grad 5 då FEI Para Equestrian Dressage Test rids.

### **3. Huvudlag, trän, bettlösa trän, kandar**

På hela tävlingsområdet ska häst ledas i huvudlag med bett eller i det huvudlag som hästen avses att tävlas i. Vid framridning och träning är trän alltid tillåtet.

**3.1.1.**Huvudlaget är sammansatt av nackstycke, sidostycken, käkrem och pannband.

**3.1.2.** Trän består av huvudlag med nosgrimma, bett och tyglar.

**3.1.3.** I bettlösa klasser är sidepull och käk-/kindkorsat trän. ("bitless bridle") tillåtet. Bettlösa trän med hävstångsverkan, som olika typer av hackamore, är inte tillåtna. Nosgrimman/nosremmen ska vara minst 2 cm bred och får inte ha någon metallförstärkning.

**3.1.4.**Kandar består av huvudlag med nosgrimma, stång- och



bridongbett, kindkedja/hakkedja och tyglar.

**3.2.1.** Med undantag för spännen och stoppning ska huvudlaget och nosgrimman vara av enbart läder eller läderliknande material. Mjuk stoppning/fodring är tillåten på huvudlaget och nosgrimman. Nylon eller andra ickemetallmaterial får ingå i huvudlaget för att förstärka lädret, men får inte ha direkt kontakt med hästens hud eller hårrem. Elastiska infogningar är endast tillåtet i nackstycket och i sidostycken och får inte ha direkt kontakt med hästens hud eller hårrem eller med bettet.

Huvudlagets nackstycke ska ligga direkt bakom öronen. Nackstycket får sträcka sig framåt in över nackens högsta punkt. Nackstycket ska ge plats för öronen, men får inte ligga så långt bak att det hamnar bakom nacken.

**3.2.2.** Käkrem krävs, men käkremmen kan vara kombinerad med nosgrimman (mickleträns).

**3.2.3.** Pannband krävs. Med undantag för fästena till huvudlagets nackstycke så behöver inte pannbandet vara gjort av läder eller läderliknande material.

**3.2.4.** Tygeln ska vara en sammanhängande rem från bettet till ryttarens hand utan tillbehör. Varje enskilt bett måste ha sin egen tygel och tygeln får endast fästas direkt i bettet.

Tyglarna ska vara av läder och/eller textil med eller utan läderstrop-par. Även tyglar med tunn gummifodring och gummivävtygglar är tillåtna. Tyglar får inte vara gjorda av rep eller repliknande material.

**3.2.5.** Nosgrimman får aldrig spännas så hårt att den kan orsaka hästen obehag eller skada. Kontroll av nosgrimman utförs av överdomaren och/eller veterinär.

**3.2.5.1.** När träns används får nosgrimman spännas ovanför och/eller under bettet. Hög nosgrimma (engelsk), låg nosgrimma (remont), kombinerad nosgrimma (Aachen), pullarnosgrimma (Mexican) och kombinerade nosgrimmor (Mickle) är tillåtna.

**3.2.5.2.** När kandar används ska nosgrimman spännas ovanför betten.

Hög nosgrimma (engelsk) och kombinerad nosgrimma (Aachen) utan den undre nosremmen är tillåtna.

#### **4. Bett**

**4.1.1.** Bett ska användas i originalskick. Bett ska ha en slät och fast yta. Tvinnade och vridna bett är inte tillåtna. Bett får inte ge mekaniskt tryck på tungan och bett som inverkar som tungplatta får inte användas.

**4.1.2.** Bett ska vara gjorda av metall, hård plast eller hållfast syntetiskt material. Bett får vara täckta av gummi och latex får lindas på originalbettet.

**4.1.3.** Diametern på betten ska vara sådan att den inte skadar hästen. Bettens diameter mäts vid bettets ytterkant intill bettringarna.

”H” Följande diametermåt gäller:

♦ Minsta diameter: tränsoch bridongbett 10 mm.

♦ Minsta diameter: kandarets stångbett 12 mm.

♦ Minsta diameter: tränsobett i unghäst- och childrenklasser 12 mm.

”P” Minsta diametern för tränsobett är 10 mm.

**4.2.** Tränsobett: Ett tränsobett kan vara oledat, en ledat (tvådelat) eller två ledat (tredelat).

**4.2.1.** Ett tränsobett får ha fritt löpande/rörliga bettringar, fasta D-ringar eller eggringar. En- och tvåledade tränsobett får också användas med parerstänger, Hanging cheeks eller Fulmer cheeks.

**4.2.2.** Böjliga tränsobett av hållbart gummi eller syntetmaterial är tillåtna.

**4.2.3.** Tvåledade tränsobett ska ha rundad mellandel. En koppling eller bettrulle är tillåten som mellandel. Ytan på mellandelen ska vara fast och slät utan andra rörliga delar än bettrullen.

Mellandelen får vara vinklad i en annan riktning än resten av munstycket, måste ha rundade kanter och får inte inverka som tungplatta.

**4.2.4.** Ett tränsobett får vara format för att ge tungfrihet. Maximal höjd på avvikelserna från lägsta delen mot tungsidan till högsta delen får

vara 30 mm, och där munstycket har kontakt med tungan måste avvikelserna vara minst 30 mm bred.

**4.3.** Bridongbett, stång, kindkedja: Bridongen och stången i kandaret får vara av olika brett material.

**4.3.1.** Bridongbettet ska vara enledat (tvådelat) eller tvåledat (treledat). Bridongen ska ha fritt löpande/rörliga bettringar, D-ringar eller eggringar. Parerstänger eller Hanging cheeks är inte tillåtna på bridonger.

En koppling eller bettrulle är tillåten som mellandel i en tvåledad bridong, men ytan på mellandelen ska vara fast utan andra rörliga delar än bettrullen. Mellandelen får inte ha effekt som tungplatta. Tvåledat bridongbett, där mellandelen kan låsas och bli som ett stångbett/oledat brett är inte tillåtet.

Böjliga bridongbett av gummi eller syntetmaterial är inte tillåtna.

**4.3.2.** Stången ska ha oledat munstycke. Munstycket kan vara rakt eller vara böjt för att ge tungfrihet. Största tillåtna utrymme för tungfrihet är 30 mm från den lägsta delen till den högsta, och den del av munstycket som ligger an mot tungan ska vara minst 30 mm bred. Stången får ha fasta eller rörliga skänklar. Skänklarna kan vara raka eller S-formade. Längden på stångens underskänkel under munstycket får inte vara över 10 cm. Den övre skänkeln får inte vara längre än den undre.

**4.3.3.** Kindkedjan/hakkedjan får inte vara så hårt spänd att den kan orsaka hästen obehag/skada.

Kindkedjan får vara gjord av metall och/eller läder. Kindkedjan får vara försedd med skydd av gummi, läder eller färskinn. Kindkedjehakar kan vara fasta eller löstagbara. Skumrem är tillåten.

## **7 5. Dekoration**

**5.1.** All dekoration av häst med extravaganta föremål som rosetter, blommor eller liknande är förbjudet.

**5.2.** Flätning av man och svans samt mönsterrykt på bakdelen är tillåtet. Manens flåtor och knoppar får dekoreras/utsmyckas,

dock inte med **stora** rosetter, blommor eller liknande. Varningsrosett i svansen är inte att betrakta som dekoration utan är tillåtet. Lössvans **och svansförlängning** är förbjudna.

**5.3.** Dekor/utsmyckning på hästens utrustning är tillåtet, men får inte såra eller skada hästen.

## **8 6. Övrig utrustning**

**6.1.** Vid framridning och prisutdelning är benskydd/benlindor, och boots **samt säkerhetsrem runt halsen** tillåtet. Vid framridning är täcke tillåtet.

**6.2.** Vid framridning är det förbjudet att använda någon slags hjälptygel.

**6.3.** Longering, med användande av en longerlina och eventuella inspänningstyglar, är tillåtet om det sker på av arrangören anvisad plats och inte stör övriga deltagare. Longerlinan **ska** fästas i tränsbett eller bridongbett. Longerlina fäst vid stångbett är inte tillåtet. ~~Om~~ Inspänningstyglar **får** användas, **men får inte de inte spännas så hårt att det orsakar hästen obehag. Myndig person- Annan person än ryttaren får longera hästen.** ~~som ska startas av ryttare under 18 år.~~

**6.4.** Tömkörning på tävlingsplatsen är förbjuden.

**6.5.** Öronhuva får användas vid tävling/framridning och får vara av ljuddämpande material. Öronpluggar är endast tillåtna vid prisutdelningar/ceremonier. Öronhuvan får endast täcka hästens öron och panna, ögonen får inte täckas. Öronhuvan ska ge utrymme för ~~fastsättande av~~ nackstycke och pannrem och får inte fästas i nosgrimman.

**6.6.1.** All övrig utrustning inte nämnd i moment 2II, är förbjuden. ~~och dess~~ Användande **av otillåten utrustning** leder till **bestraffning** avstängning ur klass/klasser om den orsakar hästen obehag eller skada. Ryttaren kan även tilldelas muntlig tillrättavisning, skriftlig varning eller straffavgift enligt TR I moment 19I.

**6.6.2.** För övrig icke tillåten utrustning gäller:

**6.6.2.1.** Om felaktigheter i utrustningen upptäcks innan ekipaget kommit in på tävlingsbanan uppmärksammas ryttaren på felaktigheten och ges tillfälle till rättelse genom muntlig tillrättavisning. Är rättelse inte möjlig ger överdomaren startförbud för ekipaget. Se även TR I moment 191.

**6.6.2.2.** Upptäcks felaktig utrustning under ritten medför detta poängavdrag eller uteslutning efter beslut av domarordföranden. Se moment 211.6.6.3.

**6.6.2.3.** Upptäcks felaktig utrustning efter ritten, ej nämnd i moment 263, rapporteras detta till domarordföranden av överdomaren och ekipaget utesluts ur klassen. Se moment 211.6.6.4.

**6.6.3.** Om ryttaren rider in på tävlingsbanan eller rider runt tävlingsbanan med **spö**, benskydd/benlindor, **boots och/eller halsrem** på hästen i väntan på startsignal, **gäller** bestämmelserna i moment 263.1.6.6–1.6.7.

**6.6.4.** Om kontroll av hästens **mun**, bett, **nosgrimpa** och/eller öronhuva utförs kan det göras före eller efter ritten. **Kontroll efter ritten ska ske direkt ritten är avslutad. Kontroll måste göras med försiktighet för att inte oroa hästarna och ett par engångshandskar per häst ska användas. Om det upptäcks att utrustning som inte är godkänd har använts ska detta rapporteras till domarordföranden och ekipaget utesluts ur klassen.** .

## **Moment 212 Uppklassning, poängtabeller, nedklassning**

Förutom nedanstående kan arrangör stänga klass för ekipage som uppnått viss procentsats, exempelvis över 65,00%, i klassens svårighetsgrad. Se moment 275.1.

### **1. Uppklassning häst "H"**

**1.1.** Uppklassning följer alltid hästen. Ryttare/målsman är skyldig att ha kännedom om uppklassningsförhållandena för tävlande häst.

**1.2.** Uppklassning gäller under en period av 24 månader.

**1.3.** Uppklassning sker endast ur lokal/\* tävling. Häst som fått **60 80**

poäng från Lätt A-klass eller högre är uppklassad ur lokal/\* tävling. På lokal/\* och lägre tävling samt i clear round-klasser delas inte poäng ut. **Poäng delas endast ut i regional/\*\* tävling och högre.**

1.4. För häst som tävlas av olika flera familjemedlemmar gäller uppklassning för varje enskilt ekipage. Som familjemedlemmar räknas personer som lever i familjelika förhållanden.

1.5. För lektionshäst gäller uppklassning för varje enskilt ekipage.

1.6. Om uppklassad häst startas i lokal/\* tävling avstängs ekipaget ur klassen även om det upptäcks i efterhand.

**2. Poängtabeller Häst. Poäng erhålles endast från regional-, nationell- och elittävling i tabellen angivna klasser.**

Klass	Placering	1	2	3	4	5	6	därefter
Lätt A, FEI:s lagprogram för children, FEI:s program 5-åriga hästar		12	8	6	4	2	2	2
Msv C								
FEI:s individuella program för children		15	10	8	6	4	3	3
Msv B-klasser, FEI:s inledande & finalprogram för 6- och 7-åriga hästar								
FEI:s program Msv B		18	12	10	8	6	4	4
Msv A:1								
FEI:s program Msv A		30	25	20	15	12	10	10
FEI:s Intermediaire I		35	30	25	20	17	15	15
FEI:s Intermediaire A, FEI:s Intermediaire B, Intermediaire I B och FEI:s Intermediaire II								
FEI:s Grand Prix för Unga ryttare (16–25)		40	34	28	22	19	17	17

FEI:s Grand Prix

FEI:s Grand Prix Special

**50 43 36 29 24 20 20**

Kürprogram på respektive nivå ger samma poäng som de obligatoriska programmen.

Poäng enligt ovanstående tabell räknas endast

- ♦ om totalresultatet av ritten har uppgått till minst 60,00% av respektive klass maximipoäng.
- ♦ om antalet startande har uppgått till minst tio i Lätt A- och Msv C-klasser samt minst fem i övriga klasser förutom i FEI:s Grand Prix-klasser, där oavsett antalet startande, tre startade ekipage alltid räknas som placerade och får poäng vid resultat 60,00% eller högre.

Placering i Svenska Mästerskap (SM) värderas enligt poängtabellen med koefficient nedan:

**SM-kval:** koefficient 1,5

**SM-final:** koefficient 2,0

Bonus för slutplacering i SM individuellt:

**1:a** 100 poäng

**2:a** 80 poäng

**3:a** 60 poäng

Placering i internationella tävlingar värderas enligt poängtabellen med koefficient nedan:

**OS, VM, EM, WC final:** koefficient 4,5

**WC kval:** koefficient 3,5

**CDI 3\*, 4\*, 5\*:** koefficient 2,5

**CDI 1\*, 2\* samt CDI utanför Västeuropa:** koefficient 1,5

**Tröstklass:** koefficient 0,5

Bonus för slutplacering individuellt:

**OS/VM**

**EM/World Cup Final**

**NM**

**1:a** 200 poäng

**1:a** 150 poäng

**1:a** 100 poäng

**2:a** 150 poäng

**2:a** 100 poäng

**2:a** 80 poäng

Ekipage som deltar i FEI:s Grand Prix Special eller FEI:s Grand Prix Kür och inte placerar sig bland de fem främsta, erhåller samma poäng som det sjätte placerade ekipaget. Ekipage som kvalificerat sig från FEI:s Grand Prix till FEI:s Grand Prix Special och/eller till FEI:s Grand Prix Kür och fullföljer, och där uppnår minst 62,00% men inte blir placerat, erhåller lika många poäng som en seger i utskrivnen och genomförd tröstklass.

### **3. Nedklassning häst "H"**

Vid försäljning av häst eller om häst stadigvarande (minst sex månader) ska tävlas av annan ryttare kan hästen flyttas ned till 0 poäng. Sådan nedklassning får dock inte ske mer än en gång per 12-månadersperiod.

Denna nedklassning gäller då hästen tävlas av den nya ryttaren. Om en ryttare eller ägare önskar tillämpa denna bestämmelse ska meddelande lämnas till Svenska Ridsportförbundet innan start. Avser den tidigare ryttaren att tävla hästen tillämpas inte nedklassningen.

### **4. Uppklassning ponny "P"**

**4.1.** Uppklassning följer alltid ponny. Ryttare/målsman är skyldig att ha kännedom om uppklassningsförhållandena för tävlande ponny.

**4.2.** Uppklassning sker endast ur lokal/\*- och regional/\*\* tävling.

Ponny som fått 50 poäng är uppklassad ur lokal/\* tävling.

Ponny som fått 20 poäng är uppklassad ur Lätt C.

Ponny som fått 50 poäng är uppklassad ur Lätt B på regional/\*\* tävling.

**4.3.1.** Uppklassning gäller under en period av 24 månader. Ponny som blivit uppklassad ur lokal/\* tävling, men under de därefter följande 24 månaderna inte uppnått 50 poäng blir nedklassad och får åter starta på lokal/\* tävling.

**4.3.2.** Ponny som blivit uppklassad ur Lätt C, men under de därefter



ter följande 24 månaderna inte uppnått 20 poäng blir nedklassad och får åter starta i Lätt C.

**4.3.3.** Ponny som blivit uppklassad ur Lätt B, men under de där- efter följande 24 månaderna inte uppnått 50 poäng flyttas ned en svårighetsgrad och får åter starta i Lätt B.

**4.3.4.** 24-månadersregeln gäller även för ponnyekipage som erhållit poäng på nationell/\*\* tävling och blivit uppklassad ur lokal/\* tävling.

~~4.4. Kategori A- och kategori B-ponny kan endast uppklassas ur Lätt C.~~

4.4. ♦ 4-årig ponny uppklassas inte ur Lätt C.

♦ 5-årig ponny uppklassas inte ur Lätt B.

4.5. Ponny med ryttare som under året fyller högst nio år, uppklassas inte ur Lätt B.

4.6. För ponny som tävlas av flera syskon, gäller uppklassning för varje enskilt ekipage. Som syskon räknas hel- eller halvsyskon eller att **man de** bor i familjelika förhållanden.

4.7. För lektionsponny gäller uppklassning för varje enskilt ekipage.

4.8. Ponny som byter kategori nedåt vid mätning behåller tidigare resultat. Ponny som byter kategori uppåt vid mätning förlorar sina resultat.

4.9. **Ponny**ekipage som startar i klass som **ponnyn ekipaget** är uppklassat ur avstängs från klassen, även om det upptäcks i efterhand.

## 5. Poängtabeller Ponny

### Placering vid regional/\*\* tävling

Klass	Placering	1	2	3	4	5	6	Följande
Lätt B:1, Lätt B:3		7	5	4	3	2	1	1
Lagtävlansprogram för ponnyallsvenskan. Lätt A:1-Lätt A:4 och Lätt AP:0		9	7	6	5	4	3	3
Lätt A-klasser med öppna, sluta och enkla byten. FEI:s Inledande program för ponnyryttare		11	9	8	7	6	5	5
FEI:s Lagtävlansprogram för ponnyryttare, FEI:s Ponnykür		18	14	12	10	8	6	6

### Placering vid nationell/\*\* och elit tävling/\*\* och \*\*\*\*/\*\*\*\*

Klass	Placering	1	2	3	4	5	6	Följande
Lagtävlansprogram för ponnyallsvenskan. Lätt A:1-Lätt A:4 och Lätt AP:0		18	14	12	10	8	6	6
Lätt A-klasser med öppna, sluta och enkla byten, Msv C och FEI:s Inledande program för ponnyryttare		22	18	16	14	12	10	10
FEI:s Lagtävlansprogram för ponnyryttare. FEI:s Individuella mästerskapsprogram för ponnyryttare. FEI:s ponnykür		26	22	20	18	16	14	14

Poäng enligt ovanstående tabeller räknas endast

- ♦ om totalresultatet av ritten uppgått till minst 60,00% av respektive klass maximipoäng.

- ♦ om antalet startande i klassen varit minst två per kategori eller sammanslagen kategori.
- ♦ Vid lokal och lägre tävling, samt i clear round-klasser, erhålls inga poäng. Poäng delas endast ut i regional/\*\* tävling och högre.

### Bonus för slutplacering individuellt SM

1:a 52 poäng

2:a 44 poäng

3:a 40 poäng

### Internationella tävlingar:

Placering i internationella tävlingar värderas som i uppställningen nedan.

**NM individuellt:** koefficient 1,5.

**Tävlingar med lägst fem startande nationer:** koefficient 1,5.

**Övriga tävlingar:** koefficient 1,0.

**Tröstklasser:** koefficient 0,5.

### 6. Nedklassning ponny

Vid försäljning av ponny eller om ponny stadigvarande (minst sex månader) ska tävlas av annan ryttare kan ponnyn flyttas ned till 0 poäng. Sådan nedklassning får dock inte ske mer än en gång per 12-månadersperiod.

Denna nedklassning gäller då ponnyn tävlas av den nya ryttaren. Om en ryttare eller ägare önskar tillämpa denna bestämmelse ska meddelande lämnas till Svenska Ridsportförbundet innan start. Avser den tidigare ryttaren att tävla hästen tillämpas inte nedklassningen.

### Moment 213–219

Reservmoment

## KAPITEL 3 TÄVLING

### 3:1 ARRANGEMANG

#### Moment 220 Tävlingsarrangemang, tävlingsbanor

##### 1. Ryttharmeddelande, startlistor, starttider, startordning

1.1. "Meddelande till ryttare" ska finnas tillgängligt för deltagarna minst fem dagar innan tävlingarnas början.

1.2. Preliminära startlistor ska finnas tillgängliga senast klockan 18.00 tre dagar före aktuell tävling.

1.3. Definitiva startlistor för kommande tävlingsdags klasser ska finnas tillgängliga senast klockan 20.00 dagen före.

1.4. När definitiva startlistor fastställts ska ryttare inte vara skyldig att starta tidigare än ryttaren med ledning av startordningen kunnat beräkna som rätt starttid. Bortfaller ekipage från den definitiva startlistan, ska paus göras i tävlingen.

"H" Fasta starttider ska anges i alla klasser vid nationell/\*\* och elittävling/\*\* samt vid Msv A-klasser vid regionala tävlingar/\*\*.

"P" Fasta starttider ska anges i alla klasser vid nationell/\*\* och elittävling/\*\*.

1.5. Angående startordning se moment 277. Angående sammanslagning av ponnykategorier se moment 278. Se även TR I moment 134.

##### 2. Framridningsbana

2.1. Framridningsbanan bör placeras minst 10 meter från tävlingsbanan. Detta gäller inte collectingring, som kan vara i angränsning till tävlingsbanan.

Vid nationell/\*\* och elittävling/\*\* ska det finnas en framridningsbana av samma storlek som tävlingsbanan, och med ett underlag som så mycket som möjligt överensstämmer med tävlingsbanans. Avsteg från detta får göras vid regional/\*\* tävling och

lägre, dock bör inte framridningsbanan ligga på gräs om tävlingen äger rum på sand eller liknande. Banornas underlag ska meddelas i propositionen.

**2.2. Framridningsbanan bör endast vara öppen för startande ekipage i pågående och följande klass. Överdomaren kan i samråd med tävlingsledaren begränsa antalet ekipage på framridningsbanan.**

**2.2.1. Framridningsbanan är till för uppvärmning, inte träning, ledning eller väntande hästar. Arrangören ska anvisa annan plats för väntande hästar och hästar som leds. Överdomaren kan, i samråd med tävlingsledaren, vid behov besluta annorlunda att hästar får ledas på framridningsbanan om arrangören inte kan anvisa annan plats. Se även moment 211.6.3 och TR I moment 112.13.**

**2.2.2. Tider när framridningsbanan är öppen och när tävlingsbanan är öppen för träning meddelas av arrangören senast dagen innan tävling. När tävlingsbanan är öppen för träning ska den till utseende och utsmyckning motsvara den bana som används tävlingsdagen.**

**2.2.3 Arrangören ska anvisa annan plats för väntande och hästar som leds. Se även moment 211.8.3.**

**2.3. Arrangeras tävling/tävlingsklass för häst samma dag som för ponny, ska häst och ponny hållas helt åtskilda på framridnings- och träningsbanor.**

**2.4. På tävlingsplatsen får hästen arbetas endast av den/de som ska starta den på meetinget. Hästen får ledas och longeras av medhjälpare. Se även moment 204.5.2 och 211.8.3.**

**2.5. "PA" Minst en framridningsbana ska vara inhägnad av staket och försedd med reglementsensliga bokstäver.**

**2.5.1. Då ekipage som tävlar i Grad 1, Grad 2 och Grad 3 befinner sig på framridningen ~~sbanan~~ ska ekipage som galopperar göra detta på av arrangören anvisad del av framridningsbanan.**

**2.5.2. På lånad häst är tillåten tid för framridning, minst 15 minuter**

för ryttare i Grad 1, 2 och 3 samt minst 20 minuter för ryttare i Lätt C/Grad 4 och Lätt B eller högre/Grad 5. Tiden räknas från det att ryttaren är uppsutten.

**2.5.3.** Uppsittning på lånad häst ska ske på av arrangören fastställd plats. Ryttaren räknas som uppsutten när ryttaren är klar att lämna uppsittningsplatsen. Särskild funktionär som ansvarar för uppsittningen på lånade hästar ska finnas.

**2.5.4.** Egna hästar som ska tävla i Grad 1, 2 och 3 i **paraklasser** får ridas 30 minuter per dag av någon annan än ryttaren (skritt på lång tygel före och efter inte inräknat). De sista 15 minuterna före start får endast ryttaren rida hästen. Alla hästar får skrittas på lång tygel av någon annan än ryttaren. Arrangör, lagledare och ryttare har gemensamt ansvar för att framridningstiderna respekteras under tävlingen. **När pararyttare startar i dressyrklass på dressyr-tävling gäller moment 220.2.4.**

### **3. Tävlingsbana**

**3.1.** Med tävlingsbana menas det inhägnade, eller på annat sätt markerade, område inom vilket tävling äger rum. Alla dressyrprogram rids på banor med måtten 20 x 40 meter eller 20 x 60 meter, enligt för varje klass angivet program.

När tävling äger rum i ridhus, avpassas banan på lämpligt sätt efter ridhusets mått.

**3.2.** Vid flera tävlingsbanor bredvid varandra bör avståndet mellan banorna göras så stort som möjligt. Banan bör vara placerad så att trafik eller liknande inte inverkar störande. Åskådare placeras om möjligt minst 10 meter från banan.

**3.3.** Sedan en klass/fulltalig kategori/avdelning har börjat, får byte från utebana till ridhus eller tvärtom inte ske.

**3.4.** Dressyrbanan mäts vid marken mellan staketens/väggarnas innersidor. När dressyrbanans begränsningslinjer utgörs av staket ska detta vara sammanhängande, ljust och cirka 30 centimeter högt. Staketdelen vid A, eller av arrangören annan bestämd

plats, ska vara lätt att flytta och tillräckligt bred, **cirka 2 meter**, för att underlätta in- och utsläpp av ekipagen. Staketet ska vara konstruerat så att hästarnas hovar inte kan fastna. Rep eller metall får inte användas. Vid tävling inomhus bör staketet om möjligt placeras både på kort- och långsidor minst 2 meter från befintliga väggar med hänsyn tagen till korrekta banmått.

**3.5.** Vid elit- och mästerskapstävlingar samt vid bedömning av unga hästar/ponnyer ska banans in- och utsläpp vara stängt under pågående ritt samt mellan ritterna. Vid övriga tävlingar bestämmer arrangören om in- och utsläpp ska vara öppet under klass/klasser.

**3.6.** Punkterna längs kort- och långsidorna ska markeras med bokstäver enligt bild och mått sist i detta moment. Bokstäverna ska vara mörka mot ljus bakgrund. De ska vara minst 25 centimeter höga, placeras cirka 50 centimeter utanför yttermarkeringen och ska vara synliga ovanför staketet. Ett tydligt tvärstreck (till exempel svart tejp) bör markeras på staketet vid varje bokstav. Vid tävling inomhus får punkterna markeras på väggen.

Medellinjen och punkterna D, L, X, I och G ska inte markeras.

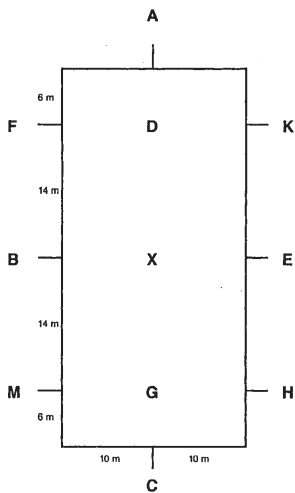
**3.7.** För domarnas placering se moment 285.6.

**3.8.** När dressyrbanan iordningställts för tävling, och är stängd, får banan inte beträdas. Överträdelse medför avstängning ur klassen.

**3.9.** Banornas underlag ska meddelas i propositionen. Gräsbana får endast användas vid inbjudnings- och lokal tävling.

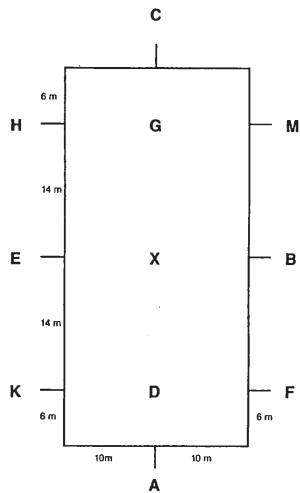
**3.10."PA"** Arenan ska vara säker för pararyttare som rider på kända och okända hästar. Om en synsvag ryttare är anmäld (ryttare med profil 37) ska punkterna längs spåret vara minst 1 meter höga och vara försedda med bokstäver som är minst 80 centimeter höga. Bokstäverna ska vara svarta på en vit bakgrund.

Inridning



Domare  
Bana 20 x 40

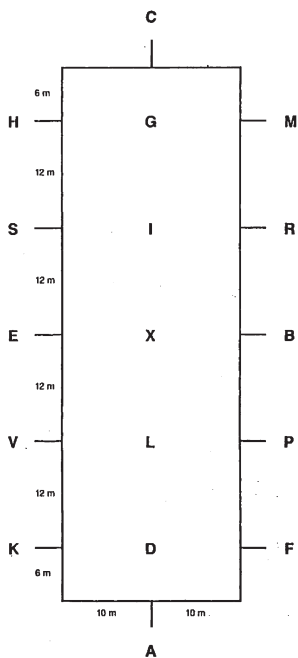
Domare



Inridning  
Bana 20 x 40

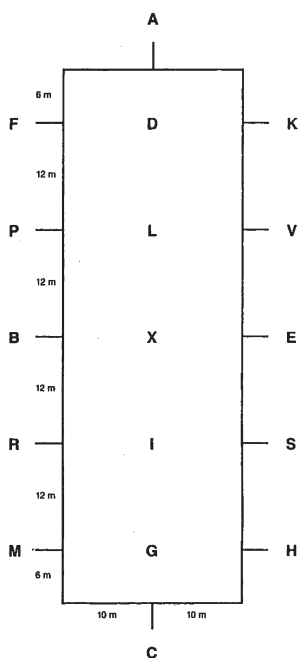


Domare



Inridning  
Bana 20x60

Inridning



Domare  
Bana 20x60

**Moment 221-229**  
Reservmoment

## 3:2 DRESSYRENS GRUNDPRINCIPER

### Moment 230

#### Dressyrens mål

1. Dressyrens mål är att utveckla hästen till en atletisk individ genom harmonisk utbildning. Resultatet blir en lugn, mjuk, lösgjord och smidig häst. Den **Hästen** blir också förtroendefull, uppmärksam och villig så att perfekt samförstånd med ryttaren kan uppnås.

Korrektheten och kvalitén i utbildningen visar sig genom:

- ♦ Renhet, regelbundenhet och frihet i gångarterna.
- ♦ Harmoni, lätthet och ledighet i rörelsernas utförande.
- ♦ Lätthet i framdelen och engagemang i bakdelen som kommer ifrån en livlig framåtbjudning.
- ♦ Accepterande av bettet med eftergift och genomsläpplighet utan spänning eller motstånd.

2. Hästen **ska** ge intryck av att **av sig själv** utföra rörelserna **av sig själv**. Den är förtroendefull, uppmärksam och helt villig att följa ryttarens anvisningar. Den förblir absolut rakriktad på såväl raka som böjda spår.

3. Skritten är regelbunden, fri och otvungen. Traven är regelbunden, fri, mjuk och aktiv. Galoppen är ren, **rytmisk**, lätt och balanserad. Bakdelen är **aldrig alltid** oengagerad. Hästen reagerar på minsta anmaning från ryttaren och blir då aktiv med hela sin kropp.

4. Med en livlig schvung och mjukhet i ledgångarna, fria från varje hämmande motstånd, lyder hästen villigt utan tvekan och svarar på de olika hjälperna lugnt och väl avvägt, och visar därmed upp en naturlig och harmonisk balans, såväl fysiskt som mentalt.

5. I allt arbete, även i halten, måste hästen vara på tygeln. En häst är på tygeln när halsen är mer eller mindre upprest och välvd i enlighet med dess utbildningsståndpunkt och grad av samling

samt accepterar bettet med en lätt, mjuk, eftergiven och stabil kontakt. Hästens huvud ska förbli i en stadig position, med nosen något framför lodplanet med en eftergiven nacke som högsta punkt på halsen, utan att visa något motstånd mot ryttarens inverkan.

**6.** Kadens i trav och galopp är resultatet av den tydliga harmoni som en häst visar när den rör sig med välmarkerad regelbundenhet, framåtbjudning och spänstighet samt balans. Kadensen ska bibehållas i alla de olika trav- och galopprörelserna och i alla variationer av dessa gångarter.

**7.** Regelbundenhet i gångarterna är det allra viktigaste i dressyr-ridningen.

### **Moment 231**

Reservmoment

### **Moment 232**

#### **Skritt**

Skritten är en marscherande gångart med en regelbunden och väl markerad fyrtaktig fotflyttning som har samma intervall mellan hovarnas isättning. Denna regelbundna takt, i förening med full avspänning, måste bibehållas i alla skrittrörelser.

När samma sidas fram- och bakben rör sig med nästan samma takt, tenderar skritten att bli nästintill samsidig. Denna oregelbundenhet, som kan övergå till passgång, är en allvarlig försämring av gångarten. Skritten förekommer i följande varianter: mellanskritt, samlad skritt, ökad skritt och fri skritt. Det ska alltid synas en tydlig skillnad i hästens form och steglängd mellan dessa olika varianter av skritt.

**1.** Mellanskritt. En tydlig, **ren**, regelbunden, avspänd skritt med måttlig längning av steget. Hästen, som ska förbli på tygeln, ska skritta energiskt men avspänt med jämna och bestämda steg.

Bakhovarna ska sättas i marken framför framhovarnas avtryck. Ryttaren ska bibehålla en lätt, mjuk och stadig kontakt med hästens mun samt tillåta en naturlig rörelse av huvud och hals.

2. Samlad skritt. Hästen, som ska förbli på tygeln, ska röra sig bestämt framåt med halsen upprest och välvd samt visa en tydlig självbärighet. Huvudet ska närma sig lodplanet och en lätt kontakt med munnen ska bibehållas. Bakbenen ska vara engagerade med god hasaktion. Tempot ska förbli marscherande kraftfullt och hovarna ska sättas i marken med regelbunden fotflyttning. Stegen ska vinna mindre mark och bli högre än i mellanskritt, eftersom alla ledgångar böjs mera markant. Stegen i den samlade skritten är kortare än i mellanskritten men ska visa mera aktivitet.

3. Ökad skritt. Hästen ska vinna så mycket mark som möjligt utan att skritten blir överilad eller förlorar regelbundenheten. Bakhovarna ska sättas i marken tydligt framför framhovarnas avtryck. Ryttaren ska tillåta hästen att sträcka ut huvud och hals (framåt och nedåt) utan att kontakten med munnen eller nackens eftergift går förlorad. Nosen måste vara tydligt framför lodplanet.

4. Fri skritt. Den fria skritten är en vilande rörelse där hästen tillåts få full frihet att sänka och sträcka ut huvud och hals. Graden av vägvinning och steglängd, där bakhovarna ska sättas i marken tydligt framför framhovarnas avtryck, är väsentlig för kvalitén i den fria skritten.

## **Moment 233**

### **Trav**

Traven är en tvåtaktig gångart med växelvis diagonala steg (till exempel vänster framben och höger bakben samtidigt), separerade av ett svävmoment.

Traven ska visa fria, aktiva och regelbundna steg.

Travens kvalitét bedöms med ledning av det allmänna intrycket, det vill säga regelbundenheten och elasticiteten i stegen samt

kadensen och svungen i både samling och längning. Dessa kvalitéer uppnås med en mjuk rygg och välengagerad bakdel samt en förmåga att bibehålla samma rytm och naturliga balans i alla varianter av traven.

Traven förekommer i följande varianter: arbetstrav, förlängd steglängd, samlad trav, mellantrav och ökad trav.

**1. Arbetstrav.** Detta är en variant av trav mellan samlad trav och mellantrav då i vilket hästen i sin utbildning träning ännu inte är tillräckligt utvecklad för samlade rörelser. Hästen ska visa en tydlig balans och, medan den förblir på tygeln, röra sig med jämna, elastiska steg med god hasaktion. Uttrycket ”god hasaktion” understryker betydelsen av ett påskjut och en fjädring som härstammar från aktiviteten i bakdelen.

**2. Förlängd steglängd.** I program för fyraåriga hästar och i de lättaste dressyrprogrammen förekommer förlängd steglängd. Detta är en variant av trav mellan arbetstrav och mellantrav då hästen i sin träning ännu inte är tillräckligt utvecklad för mellantrav.

**3. Samlad trav.** Hästen, som ska förbli på tygeln, ska röra sig med halsen upprest och välvd. Hasarna, som ska vara välengagerade och böjda, måste bibehålla ett energiskt påskjut och en fjädring som möjliggör att bogarna får en större frihet och som en följd visar hästen total självbärighet. Fastän hästens steg är kortare än i andra varianter av trav, är elasticiteten och kadensen lika tydlig.

**4. Mellantrav.** Detta är en variant av trav med måttlig längning i jämförelse med ökad trav, dock ”rundare” än den senare. Utan att öka takten ska hästen röra sig framåt med tydlig längning av stegen samt med påskjut och fjädring från bakdelen. Ryttaren ska tillåta hästen att flytta nosen något mera framför lodplanet än i samlad trav och arbetstrav samt tillåta hästen att sänka huvud och hals något. Stegen ska vara jämna och hela rörelsen balanserad och lösgjord.

**5. Ökad trav.** Hästen ska vinna så mycket mark som möjligt. Utan

att öka takten ska stegen längas till det yttersta som ett resultat av kraftigt påskjut och fjädring från bakdelen. Ryttaren ska tillåta hästen att länga formen och att vinna mark utan att nackens eftergift går förlorad. Framhovarna ska sättas i marken på den punkt vilken de är på väg mot. Fram- och bakbenen ska sträckas lika långt framåt i utsträckningsmomentet. Hela rörelsen ska vara välbalanserad och övergången till samlad trav ska utföras **mjukt flytande** genom att hästen tar mera vikt på bakdelen.

”PA” Lättridning är tillåten i samtliga dressyrprogram, Ryttaren väljer lättridning alternativt nedsittning. Byte får inte ske under pågående program. Lättridning i mellantrav är tillåten i samtliga dressyrprogram.

Ryttare vars funktionsvariation inte tillåter lättridning ska meddela detta vid startanmälan till klass där lättridning ingår.

## **Moment 234**

### **Galopp**

Galoppen är en tretaktig gångart där fotflyttningen i till exempel höger galopp är: vänster bakben, vänster diagonal (det vill säga vänster framben och höger bakben samtidigt) och höger framben följd av ett svävmoment där alla fyra benen är i luften innan nästa språng påbörjas.

Galoppen, i vilken hästen alltid ska visa lätta och regelbundna språng med kadens, ska fattas utan tvekan.

Galoppens kvalité bedöms med ledning av det allmänna intrycket, det vill säga regelbundenheten och lättheten i sprången samt tendensen till uppförsbacke och kadensen. Dessa kvalitéer uppnås med ett accepterande av bettet med mjuk nacke och med bakdelens engagemang med aktiv hasaktion samt förmåga att bibehålla samma rytm och naturliga balans, även efter övergång från en variant av galopp till en annan. Hästen ska alltid förbli rak på raka spår och korrekt böjd på böjda spår.

Galoppen förekommer i följande varianter: arbetsgalopp, förlängd språnglängd, samlad galopp, mellangalopp och ökad galopp.

**1. Arbetsgalopp.** Detta är en variant av galopp mellan samlad galopp och mellangalopp i vilket hästen i sin **utbildning** **träning** ännu inte är tillräckligt utvecklad för samlade rörelser. Hästen ska visa naturlig balans och, medan den förblir på tygeln, röra sig med jämna, lätta och aktiva språng med god hasaktion. Uttrycket "god hasaktion" understryker betydelsen av ett påskjut och en fjädring som härstammar från aktiviteten i bakdelen.

**2. Förlängd språnglängd.** I program för fyraåriga hästar och i de lättaste dressyrprogrammen förekommer förlängd språnglängd. Detta är en variant av galopp mellan arbetsgalopp och mellangalopp då hästen i sin **utbildning** **träning** ännu inte är tillräckligt utvecklad för mellangalopp.

**3. Samlad galopp.** Hästen, som ska förbli på tygeln, ska röra sig med halsen upprest och välvd. Hasarna ska vara välengagerade och bibehålla ett energiskt påskjut och en fjädring som möjliggör att bogarna får en större frihet och som en följd visar hästen självbärighet och tendens till uppförsbacke. Fastän hästens språng är kortare än i andra varianter av galopp, är elasticiteten och kadensen lika tydlig.

**4. Mellangalopp.** Detta är en variant av galopp mellan arbetsgalopp och ökad galopp. Utan att öka takten ska hästen bjuda framåt med tydlig längning av sprången och med påskjut och fjädring från bakdelen. Ryttaren ska tillåta hästen att flytta nosen något mera framför lodplanet än i samlad galopp och arbetsgalopp samt ska tillåta hästen att sänka huvud och hals något. Sprången ska vara balanserade och lösgjorda.

**5. Ökad galopp.** Hästen ska vinna så mycket mark som möjligt. Utan att öka takten ska sprången längas till det yttersta. Hästen ska förbli lugn, lätt och rak som ett resultat av kraftfullt påskjut från bakdelen. Ryttaren ska tillåta hästen att långa formen och att

vinna mark utan att nackens eftergift förloras. Hela rörelsen ska vara välbalanserad och övergången till samlad galopp ska utföras **mjukt** flytande genom att hästen tar mera vikt på bakdelen.

### **Moment 235**

#### **Förvänd galopp**

Förvänd galopp innebär att ryttaren till exempel på ett böjt spår till höger rider hästen i vänster galopp. Vid ridning av förvänd galopp ska hästen vara ställd åt galoppsidan och framdelen ska vara inriktad på bakdelen. Förvänd galopp utförs i samlat tempo.

### **Moment 236**

#### **Enkelt byte**

Enkelt byte är ett byte av galopp, där hästen tas ner i skritt och efter tre till fem tydliga skrittsteg omedelbart sätts i andra sidans galopp. Hästen ska utföra det enkla bytet med bibehållen balans och utan något inslag av travsteg.

### **Moment 237**

#### **Galoppombyten**

**A** Galoppombyte i språnget ska utföras i ett och samma galopp-språng. Galoppombytet ska genom balans och framåtbjudning vara rakt och vägvinnande. Kvaliteten på bytessprånget ska vara minst densamma som den galopp som föregår galoppombytet. Hästen ska efter galoppombytet galoppa i samma rytm, tempo och balans som den gjorde innan galoppombytet.

**B** Vid galoppombyten i serier gäller att galoppombytena ska vara raka och hästen ska, med bibehållen rytm och balans, utföra galoppombyten av samma kvalitet åt båda håll. För att inte hindra flytet i galoppombytes-serier, kan tempot vara något högre än vad som annars är föreskrivet för samlad galopp.



För galoppombyten i olika språng gäller:

- ♦ I varje språng - hästen byter direkt efter det den landat efter föregående galoppombyte.
- ♦ I vartannat språng - efter det inledande galoppombytet ska hästen ta ett galoppsprång till i samma sidas galopp innan nästa galoppombyte sker.
- ♦ I vart tredje språng - efter det inledande galoppombytet ska hästen ta två galoppsprång till i samma sidas galopp innan nästa galoppombyte sker.
- ♦ I vart fjärde språng - efter det inledande galoppombytet ska hästen ta tre galoppsprång till i samma sidas galopp innan nästa galoppombyte sker.

## Moment 238

### Halt

I halten ska hästen stå stilla under minst tre (3) sekunder. Om halten är i samband med hälsning ska stillheten bestå under hela hälsningen. Hästen ska vara uppmärksam och rak med lodrätt ställda framben och med bakhovarna ungefär lodrätt under höftknölna. Vikten ska fördelas mellan alla fyra benen, som parvis ska vara i höjd med varandra.

Halsens och nackens resning ska anpassas efter hästens utbildningsståndpunkt och så att huvudet närmar sig lodplanet med nosen något framför lodlinjen. Hästen ska, med bibehållen framåtbjudning, stadigt förbli på tygeln med lätt och mjuk förbindelse till ryttarens hand samt vara beredd på att vid minsta anmaning från ryttaren röra sig framåt eller rygga. Halten ska utföras omedelbart, **mjukt** men inte abrupt, vid angiven plats. Kvaliteten i gångarterna före och efter halten är en integrerad del i bedömningen.

## **Moment 239**

### **Ryggning**

Hästen ska villigt och taktmässigt och med fram- och bakhovarna på samma linje flytta sig bakåt. Fotflyttningen ska vara diagonalt tvåtaktig utan svärmoment och varje hov lyftas från marken.

Under halten som föregår ryggningen och under själva ryggningen ska hästen vara på tygeln och bibehålla sin framåtbjudning.

Stegantalet räknas vid varje frambens bakåttredande. Då en hästlängds ryggning är föreskrivet ska den utföras med tre (3) eller fyra (4) steg.

Motstånd mot eller förekommande av ryttarens hjälper, bakbens avvikande från den raka linjen, breddade i stället för böjda bakben och släpande framben är allvarliga fel. Hästen ska omedelbart efter ryggningen försättas i anvisad gångart. I lätt klass kan något steg i mellanliggande gångart tolereras.

## **Moment 240**

### **Vändning på cirkelbåge**

Vid ridning av volter eller delar därav ska hästen vara så mycket ställd i nacken och böjd i bålen åt vändningssidan, att fram- och bakhovarna följer samma linje. Hästen ska mjukt och villigt och med bibehållen takt röra sig på det böjda spåret.

Vid ridning av hörnpasseringar, ska dessa motsvara en del av en cirkel med 6 meter i diameter vid samlade - och arbetsgångarter, samt 10 meter i diameter vid mellan- och ökade gångarter samt förvänd galopp.

Vid direkt övergång från ett böjt spår till ett annat i motsatt rörelseriktning, ska hästen rakriktas ett kort moment i samband med övergången.

## **Moment 241**

### **Serpentin**

Vid utförande av serpentin ska ryttaren rida lika stora halvcirklar förbundna med raka linjer. Halvcirkelarna ska tangera långsidorna och vid passerandet av medellinjen ska hästen vara parallell med kortsidorna. Beroende på antalet bågar i serpentina varierar halvcirkelarnas storlek och längden på den raka linje som förbinder halvcirkelarna. Serpentina påbörjas vid eller strax efter kortsidans mitt och avslutas strax före eller vid motsatta kortsidans mitt.

## **Moment 242**

### **Vändning på bakhoven, skrittpiruet**

Vändning på bakhoven och skrittpiruet ska ske i tydlig fyrtakt. Vändningspunkten förläggs till den inre bakhoven, som i varje steg lyfts och sätts ner på samma eller något framför den plats, varifrån den kommit. Yttre bakhoven trampar under vändningen framåt längs ett cirkelformat spår runt den inre bakhoven. Båda bakhovarna tillåts att röra sig på en begränsad cirkelformad yta. Ju större kravet på samling är, desto större blir kravet på vändningens centrering. Framhovarna rör sig på var sitt cirkelformat spår runt vändningspunkten, varvid den yttre framhoven ska sättas framför och förbi den inre.

Hästen ska, genom hela vändningen, vara ställd åt vändningssidan och eftergiven i inre sidan. Den ska vara på tygeln med bibehållen form och framåtbjudning och mjukt och taktmässigt utföra vändningen med bibehållen samling. Bakhoven får under vändningen inte flytta sig vare sig utåt eller inåt. Avståndet i sidled mellan hästens bakhovar ska under hela vändningen vara detsamma. Det är ett allvarligt fel om hästen under vändningen korsar bakbenen eller träder bakåt. Vändningen utförs utan föregående halt. Efter 180 graders vändning rids hästen omedelbart rakt ut till det ursprungliga spåret i föreskriven gångart utan att korsa bakbe-

nen. Vändning på bakdelen utförs i förkortad mellanskritt och kan därför inte centreras lika mycket som skrittpiruett, utan kan utföras på en (cirka 1/2 meter) större radie. Vändning på bakdelen ska betraktas som en förberedande övning till skrittpiruett och ska till alla delar utföras på ett så korrekt sätt, att enbart en ökning av samlingen ska leda till en rätt utförd skrittpiruett.

## **Moment 243**

### **Skänkelvikning**

I skänkelvikning, som ska utföras i arbetstrav, ska hästen vara ställd i nacken från rörelseriktningen och i det närmaste rak i bålen, i ett väl avvägt tempo villigt flytta sig sidwärts undan den inre skänkeln. Det inre benparet förs framför och förbi det yttre. Det yttre benparet trampar mer framåt än sidwärts. Vid skänkelvikning diagonalt över ridbanan ska hästen tväras så mycket, att den är nästan parallell med långsidan, men frambdelen ska tydligt leda i rörelseriktningen. Det är ett allvarligt fel om bakdelen går före. Hästen ska röra sig på tygeln med bibehållen framåtbjudning och rytm.

## **Moment 244**

### **Skolor**

Skolorna utgörs av öppna, sluta och förvänd sluta. I samtliga skolor rör sig hästen, genom en lätt böjning i bålen, på flera spår. Skolorna ska göra hästen mer uppmärksam och placera den mellan ryttarens hjälper. Skolorna gymnastiserar hästen, så att bakdelen övertar mer vikt och därigenom ökar framdelens lätthet vilket också förbättrar hästens balans.

Det är viktigt att framåtbjudningen i skolorna bibehålls och att de utförs i ett väl avvägt tempo. Gångarten ska förbli regelbunden och fri. Böjningen ska inte överdrivas, då det inverkar menligt på rytmen, balansen och flytet.

## A

### Öppna

Hästen ska, med tydlig eftergift i inre sidan vara ställd i nacken och böjd i bålen från rörelseriktningen. Bakdelen ska, utan att (framifrån sett) bakbenen korsas, gå på spåret och framdelen innanför, varvid inre frambenet trampar framför och förbi det yttre. Hästens böjning i inre sidan ska vara så stor att inre bak- och yttre framhov går på samma spår (tre spår) i en konstant vinkel mot spåret om ungefär 30 grader.

## B

### Sluta

Hästen ska, med tydlig eftergift i inre sidan, vara ställd i nacken och böjd i bålen i rörelseriktningen.

### Sluta längs långsidan/medellinjen

Framdelen ska gå på spåret och bakdelen innanför, varvid det yttre benparet – framifrån sett – trampar framför och förbi det inre. Hästens panna ska vara vinkelrät emot linjen. Hästens böjning i inre sidan ska vara så stor att yttre bakhoven går cirka en hovsbredd innanför inre framhoven (fyra spår) i en konstant vinkel mot spåret om ungefär 35 grader.

### Förvänd sluta

Vid förvänd sluta rör sig hästen på samma sätt som i sluta längs långsidan men med bakdelen på och framdelen innanför spåret. I övrigt gäller samma bestämmelser som för sluta längs långsidan.

### Diagonal sluta

Vid ridning av diagonal sluta ska hästen vara i det närmaste parallell med långsidan, men framdelen ska leda något i rörelseriktningen. Det yttre benparet trampar framför och förbi det inre. I galopp utförs slutan som en serie galoppsprång framåt-sidwärts. Hästen ska under hela rörelsen bibehålla samma balans och rytm. Vid bedömning av direkta övergångar mellan slutor åt båda

håll ("saxar") ska stor vikt läggas vid symmetrin i rörelsen, såväl slutornas placering som likheten mellan de båda sidorna. Hästen ska bibehålla samma rytm och tempo genom hela rörelsen. Hästen ska bibehålla den "gamla" slutan ända fram till övergången till den "nya" slutan.

## **Moment 245**

### **Passage**

I passage rör sig hästen i mycket samlad, mycket eleverad och taktfast trav med förlängt svävmoment och tydlig kadens. Passagen karaktäriseras av stort engagemang av bakbenen med ökad böjning i bakbenens leder och med elasticitet i rörelsen. Varje diagonalt benpar lyfts och återvänder till marken växelvis med jämn rytm.

I princip ska tån på det upplyfta frambenet vara i höjd med mitten av det nedsatta frambenets skenben och tån på det upplyfta bakbenet alldeles ovanför kotleden på det nedsatta bakbenet.

Halsen ska vara rest och välvd som en naturlig följd av det ökade bakbensengagemanget. Nacken ska vara högsta punkt och nosen befinna sig nära lodplanet.

Hästen ska med mjukt och lätt stöd förbli på tygeln med tydlig framåtbjudning, så att den med bibehållen rytm och utan synbar ansträngning obehindrat kan övergå från passage till piaff och tvärtom eller till annan föreskriven gångart.

Det är viktigt, att hästen under passagen även utnyttjar den påskjutande kraften så att svävningsmomentet förlängs. Oregelbundna eller konstlade steg, dubbelsteg, svängande med fram- eller bakdel åt sidorna eller släpande bakben är allvarliga fel.

## **Moment 246**

### **Piaff**

Piaff är en mycket samlad, taktfast och eleverad rörelse med diagonal fotflyttning, som ger intryck av att utföras på stället.

Hästen ska vara mjuk och elastisk i ryggen. Genom bakdelens ökade sänkning till följd av ökad vinkling i bakbenens ledgångar, ges framdelen stor frihet, lätthet och rörlighet varav även följer större bogfrihet.

Varje diagonalt benpar lyfts och återvänder till marken växelvis med jämn rytm. Det fjädrande belastningsmomentet förlängs något. I princip ska tån på det upplyfta frambenet vara i höjd med mitten av det nedsatta frambenets skenben och tån på det upplyfta bakbenet alldeles ovanför kotleden på det nedsatta bakbenet. Halsen ska vara rest och välvd som en naturlig följd av den undersatta bakdelen.

Nacken ska vara högsta punkt och nosen ska vara nära lodplanet. Hästen ska med ett mjukt och lätt stöd förbli på tygeln och röra sig lösgjort med kadens och harmoni i perfekt balans. Hästen ska ständigt bjuda framåt och ge intryck av att utföra piaffen på stället, även om en synlig vilja till framåtgående avspeglar sig i att hästen omedelbart när ryttaren så begär, upphör med piaffen och övergår till önskad gångart.

Allvarliga fel är:

- ◆ Oklar diagonal fotflyttning.
- ◆ Oregelbundna eller konstlade steg med bak- eller framben (inte i jämnhöjd) eller dubbelsteg.
- ◆ Hästen rör sig bakåt i samband med piaffen.
- ◆ Breddade steg med fram- eller bakben.
- ◆ Korsande fram- eller bakben.
- ◆ Svängande fram- eller bakdel.
- ◆ Överbelastning av frambenen (bakbenslyftet högre än frambenslyftet).
- ◆ Överilad och/eller oregelbunden rörelse utan spänst.
- ◆ Alltför mycket framåtgående i piaffen, obetydlig rörelse framåt räknas som mindre fel.

## **Moment 247**

### **Halvpiruett och piruett**

Halvpiruett i galopp är en helomvändning (180 grader) på bakdelen omfattande tre till fyra språng under galopp Rörelse. Piruett i galopp är en dubbel helomvändning (360 grader) på bakdelen under galopp Rörelse omfattande sex till åtta språng. En tydlig galopp Ryttnings ska kunna iakttagas, även om det diagonala benparet (inre bakbenet och yttre frambenet) inte tar mark samtidigt. Frambenen och det yttre bakbenet ska röra sig runt det inre bakbenet, som varje gång det lyfts, ska återvända till samma eller något framför den plats, varifrån det kommit. Båda bakbenen ska röra sig i samma galopp Ryttnings. Hästen ska förbli på tygeln med lätt kontakt och nacken som högsta punkt och med svagt böjd inre sida genom hela vändningen, bibehålla galopp Ryttnings samt med väl undersatta bakben och lätt framdel utföra piruetten. Bakdelen får inte flytta sig vare sig utåt eller inåt. Inte heller får hästen vid ingången i piruetten flytta sig i sluta. En obetydlig tendens till öppna kan tolereras. Piruetten ska utföras mitt över den angivna linjen. Piruetterns kvalitet bedöms med ledning av eftergift, lätthet, rytmen, regelbundenhet och den korrekta fotflyttningen samt precision och mjukhet i övergångarna in i och ut ur densamma, som är en integrerad del av piruetten. Hästen ska visa en ökad aktivitet och samling före piruetten och balansen ska bibehållas i utgången ur piruetten.

Jämfotasprång i piruett och halvpiruett liksom bakåträdande är allvarliga fel.

## **Moment 248**

### **Övergångar**

Övergångar mellan gångarter och olika tempon ska utföras mjukt, tydligt och omedelbart på anvisade platser. Föregående gångart eller tempo ska bibehållas ända till hästen övergår till annan före-



skriven gångart, förändrar tempo eller gör halt. Gångartens rytm och kadens (i trav och galopp) ska bibehållas. Hästen ska förbli på tygeln med en lätt förbindelse med ryttarens hand. Övergångar från ökade - eller mellangångarter till samlade - eller arbetsgångarter ska inte ske endast genom att hästen bromsas, utan framför allt genom ökat undertramp.

Vad som sagts ovan gäller även vid övergång mellan olika rörelser (till exempel vid övergång piaff - passage och omvänt).

I Lätt- och Msv C- klass får hästen ta några steg i mellanliggande gångart **anpassat till dressyrprogrammets svårighetsgrad. Detta gäller dock inte i enkla byten, dessa ska utföras utan mellanliggande travsteg, se moment 236.**

## **Moment 249**

### **Överstrykning**

Vid överstrykning för ryttaren händerna cirka två handsbredder framåt längs mankammen medan hästen förflyttar sig två till tre hästlängder utan kontakt, varefter händerna förs tillbaka till utgångsläget. Med bibehållen bärighet, balans, gångart och tempo får hästens panna och nos komma längre framför lodplanet. Överstrykning kan även, företrädesvis på böjt spår, utföras med innerhanden. Förutom ovanstående beskrivning ska då även ställningen bibehållas.

## **Moment 250**

### **Längning av hästens form**

Ryttaren förlänger gradvis tyglarna och hästen ska då söka sig framåt och nedåt **med hals och nacke** mot bettet. En elastisk och stadig kontakt med ryttarens hand ska bibehållas. Längningen av formen ska vara så stor att hästens mun befinner sig ungefär i höjd med bogleden. Hästens panna och nos ska befinna sig framför eller i lodplanet. Hästen ska förbli avspänd, i balans **och** med lätthet

i framdelen och engagerad bakdel samt bibehålla gångart, takt och tempo. Övningen **Rörelsen visar hästens balans, smidighet, lydnad, samt avslappning, och den** avslutas genom att ryttaren återtar tyglarna och hästen återgår till tidigare form utan något motstånd.

## **Moment 251**

### **Ryttarens sits**

Ryttarens sits ska präglas av balans, mjukhet och stadga. Mellandelens ställning utgör grunden för en riktig sits. Axlar, höfter och hälar ska vara i ungefär samma lodlinje. Ryttaren ska sitta väl ned i sadelns mitt över hästens mittlinje och med höfterna lodrätt över sätet. Lår och underben ska vara sträckta nedåt och måttligt omvridna. Underbenen ska ligga nära hästen och tån peka snett framåt. Knäet ska ligga tätt intill sadeln utan att klämma. Trampet i stigbygeln ska vara en följd av det sänkta knäet och vara fjädrande med hälen något lägre än fotspetsen. Ovanstående bidrar till ett "slutet" skänkeläge. Rygg och korsrygg ska vara raka utan spänning. Överarmarna ska hänga ledigt efter sidorna med armbågarna nära livet utan att klämma.

Händerna hålls med tummarna som högsta punkt och med cirka en handsbredds mellanrum i sidled. Händerna ska vara låga, fria och burna så att underarmarna bildar i det närmaste raka linjer med tyglarna till hästens mun. Huvudet och halsen ska bäras fritt och naturligt, med blicken i rörelseriktningen.

Ovanstående beskrivning av sitsen gör det möjligt för ryttaren att vara följsam med hästens rörelser. Allt arbete i trav sker under nedsittning om inte annat anges i dressyrprogrammet.

## **Moment 252**

### **Ryttarens inverkan**

Ryttarens inverkan ska vara mjuk med korrekta, fina och i det närmaste omärkliga hjälper. Inverkan ska alltid ge intryck av har-

moni i samarbetet med hästen. Effekten av ryttarens hjälpgivning ska visa sig genom att hästen utför de i programmet föreskrivna rörelserna på ett korrekt sätt. Upprepat användande av röst eller smackning är ett allvarligt fel och ska vägas in i betyget för respektive rörelse **Se även moment 263.1.6.4.**

Tygelhållning ska vara med två händer. **En diskret klapp på hästens hals för en väl utförd rörelse är tillåten.**

Ridning på en hand är tillåten i Kür, **men ryttaren får inte använda den fria handen för att påverka hästen eller för att få applåder från publiken.** (Se riktlinjer för FEI:s Kürprogram på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).)

Vid hälsning i början och slutet av ritten ska ryttaren ta tyglarna i en hand och hälsa. **Ryttare som tävlar i uniform får hälsa med hönör.** Se även moment 260.3.

Vid utridning efter avslutad uppvisning är tygelhållningen fri.

**"PA"** Ryttare som tävlar i Grad 1, 2 och 3 får använda sin röst som ett hjälpmedel, såvida detta görs med måtta. Ryttare vars funktionsvariation inte medger tygelhållning med två händer, får rida på en hand.

### **Moment 253**

#### **Precision**

Vid rörelse som ska utföras på en bestämd punkt, ska ryttarens axlar befinna sig i höjd med denna när rörelsen påbörjas. Vid ridning på diagonala linjer ska eventuell övergång eller galoppombyte ske när hästens framben når spåret vid den aktuella punkten.

Stora krav ska ställas på ridning av rätta vägar såväl vid rörelsers utförande som under vägsträckor mellan rörelser.

### **Moment 254**

#### **Framåtbjudning/schvung och lösgjordhet/lydnad**

Schvung är det begrepp som används för att beskriva överföringen av en livlig och ivrig, men ändå kontrollerad, framåtstri-

vande energi som utgår från bakdelen och som ger hästen smidiga rörelser. Den kommer till uttryck då hästen med mjuk och fjäderande rygg rör sig med mjuk kontakt med ryttaren hand. Hastig fotflyttning befrämjar inte schvung utan resultatet blir snarast en flack rörelse. Ett tydligt positivt tecken är istället en mera uttalad rörelse i bakbenen i en flytande och mjuk aktion. Hasen ska, när bakbenet lämnar marken, först röra sig framåt snarare än uppåt och aldrig bakåt. En avgörande faktor är den tid hästen befinner sig i luften i jämförelse med på marken när den rör sig. Därför förekommer bara schvung i de gångarter som innehåller ett svävmoment.

Schvung är en förutsättning för en god samling i trav och galopp, då samling annars inte kan uppnås.

Lösgjordhet/Lydnad innebär inte underkastelse utan istället en lydnad karakteriserad av idel uppmärksamhet, villighet och förtroende i hela hästens beteende. Den visar sig också i harmoni, lätthet och ledighet i utförandet av de olika rörelserna.

Lösgjordheten visar sig också i att hästen accepterar bettet, med lätt och mjuk kontakt och en eftergiven nacke. Motstånd mot eller undandragande från ryttarens hand, genom att komma över tygeln respektive bakom hand, är tecken på bristande lösgjordhet. Den huvudsakliga kontakten med hästens mun måste, vid ridning på kandar, vara med bridongbettet.

Om hästen lägger ut tungan, lägger tungan över betten eller drar upp tungan ovanför betten liksom om den skär tänder eller är överaktiv med sin svans är det oftast tecken på nervositet, spänning eller motstånd. Detta måste vägas in i bedömningen av varje rörelse där det inträffar, liksom under Allmänt Intryck vid Lösgjordhet.

Den första aspekten vid värdering av Lösgjordhet är villighet, det vill säga att hästen förstår vad ryttaren begär och visar förtroende genom att reagera på hjälperna utan ängslighet eller spänning.

Hästens rakhet, likformighet och lika stöd på bettet, lätthet i framdelen och balans möjliggör att den förblir framme för ryttarens hjälper ("framför skänkeln") och att den bjuder framåt in i en accepterande och självbärig kontakt med bettet. Detta ger den verkliga karaktären av harmoni och lätthet.

Uppfyllandet av de huvudsakliga kraven i dressyrprogrammets rörelser är det tydligaste kännetecknet på Lösghjordenhet.

## **Moment 255**

### **Samling**

Målet med hästens samling är:

- a. att vidareutveckla och förbättra hästens balans och jämvikt, som har blivit mer eller mindre störd av ryttarens tillkommande vikt.
- b. att utveckla och öka hästens förmåga att sänka och engagera sin bakdel för att främja lätthet och rörlighet i framdelen.
- c. att öka hästens ledighet och bärighet i dess rörelse och att göra den mera angenäm att rida.

Samling utvecklas genom halvhalter och ridning av skolor.

Samling uppnås och förbättras genom användandet av sits och skänklor samt uppfångande händer för att engagera bakbenen.

Hästens ledgångar böjs och kommer till eftergift så att bakbenen kan röra sig framåt under dess kropp.

Bakbenen ska emellertid inte engageras så långt under hästen att stödbasen förkortas överdrivet eftersom rörelsen då hindras. I detta fall förlängs och höjs rygglinjen för mycket i förhållande till benens stödbas, stabiliteten försämras då och hästen får svårt att finna en korrekt och harmonisk balans.

Å andra sidan kommer en häst med en alltför lång stödbas, som är ovillig eller oförmögen att engagera bakbenen framåt under sin kropp, inte att uppnå en samlingsgrad som visar ledighet och bärighet eller den livliga schvung som utgår från en aktiv bakdel.

Hästens form och hållning (huvud och hals) i samlade tempon är avhängigt av utbildningsståndpunkt och, i någon mån, dess byggnad. En god form kännetecknas av att halsen reses upp utan tvång och bildar en välvning från manken till nacken, som blir halsens högsta punkt, samt att nosen kommer något framför lodplanet. I det ögonblick ryttaren anbringar hjälperna för att uppnå en tillfällig och övergående samlande effekt, kan nosen komma i lodplanet. Välvningen av halsen står i direkt proportion till samlingsgraden.

Samling ska inte relateras till tempo, utan till förflyttningen av tyngdpunkten framifrån och bakåt genom engagerandet av bakdelen. Balans, rytm och lätthet i utförandet av programmets föreskrivna rörelser är tecken på att samlingsgraden för klassen är tillräcklig.

## **Moment 256–259**

### **Reservmoment**

## KAPITEL 4 REGLER

### Bedömning

#### Moment 260

##### Start, hälsning, avslutning

1. Ryttare ska vara beredd att starta omgående efter startsignal.

**Se även moment 263.I.6.I. och 263.I.7.I.** Vid tävling, där utrymme att rida runt hela banan inte finns, eller där banans insläpp inte är placerat vid A, får ekipage rida in på och utnyttja hela tävlingsbanan före startsignal. Efter startsignal påbörjas ritten inifrån banan.

2. Ritten/betygssättningen startar när ryttaren, efter startsignal, rider in på medellinjen vid A och avslutas med den avslutande halten och hälsningen. Före start (inridning vid A) eller efter den avslutande hälsningen får endast tillämpliga händelser beskrivna i moment 260–263 påverka betygssättningen.

3. Vid hälsning i början och slutet av ritten ska ryttare ta tyglarna i en hand och hälsa genom att föra den andra handen rakt ner utefter sin sida. **Ryttare som tävlar i uniform får hälsa med honnör.** Hjälmska ska ha hakbandet i funktion eller hatt med inbyggd hjälm och ska inte tas av.

**”PA”** Bibehållen tygelfattning är tillåten vid hälsning.

4. Utridning sker vid A eller av arrangören anvisad plats. Ryttare som medvetet lämnar banan i annan än föreskriven gångart eller hoppat ut över staketet, kan uteslutas ur klassen efter beslut av domarordföranden.

5. Ekipage får inte ledas in på eller ut från tävlingsbanan. Övertredelse medför uteslutning ur klassen.

**”PA”** En medhjälpare får hjälpa ryttaren in på dressyrbanan till A samt får under uppvisningen uppehålla sig intill banan närmare än föreskrivna 10–15 meter. Ryttare till häst får ta emot, ur säkerhetssynpunkt, nödvändig hjälp efter start.

## Moment 261

### Betygsättning

1.1. Varje domare värderar, i bedömningsgrupp ingående rörelser, med ett betyg från 0–10 enligt följande:

Utmärkt	10	Inte godkänt	4
Mycket bra	9	Ganska dåligt	3
Bra	8	Dåligt	2
Ganska bra	7	Mycket dåligt	1
Godkänd	6	Inte utförd (helt misslyckad)	0
Med tvekan godkänd	5		

1.2. Domarens poäng ska alltid anges med en decimal. Halvpoäng kan ges i alla klasser, (0,5–9,5) förutom i unghäst/ungponnykval och för de konstnärliga betygen i kür, där decimalen får användas (0,1–9,9).

1.3. Samtliga domares poäng ska räknas vid resultatsammanställningen.

2.1. Domarna ska inte konferera under pågående klass, vare sig under eller mellan ritterna annat än för samordning av inträffade felridningar.

2.2. Betygsjämförelse ("normalisering") får inte förekomma. Vid gemensam bedömning, som exempelvis i unghästbedömningar, samråder domarna. ~~gäller inte ovanstående.~~

2.3. Domarnas betygsättning i tävlingsprotokollet samt domarordförandens beslut vid bedömningen av tävlingsritten runt (i omedelbar anslutning till start) och inne på tävlingsbanan kan inte överklagas.

## Moment 262

1. Skärande av tänder och annan irritation från hästen

När hästen upprepat visar nedanstående ska det belasta den bedö-



mingsgrupp där det inträffar, samt betyg under "Allmänt intryck".

**1.1.** Skärande av tänder, slag med svansen eller liknande när och det kan uppfattas som tecken på irritation och motstånd från hästen.

**1.2.** Tungfel, det vill säga när hästen genom att dra upp eller föra ut tungan och därigenom undandrar sig brettets inverkan. , ska det belasta den bedömningsgrupp där det inträffar, samt betygen under "Allmänt intryck".

## **2. Hälta**

Om domarordföranden finner att häst visar tydlig hälta och att denna inte kan betraktas som tillfällig oregelbundenhet i gången, avbryts ritten, och ekipaget utesluts. Ryttaren ska omedelbart sitta av och ekipaget ska lämna tävlingsbanan i skritt.

## **3. Nedsatt prestationsförmåga, blödning**

**3.1.** Vid nedsatt prestationsförmåga, blödning ur munnen som uppstår inne på banan eller allmäntillstånd som bedöms som olämpligt eller stötande för fortsatt uppvisning, ska domarordföranden avbryta ritten. Ekipaget utesluts ur klassen och ska lämna banan i skritt. **Domarordförandens beslut att avbryta ritten kan inte överklagas.**

**3.2.** Vid blödning, se TR I moment 174.3.II.

**3.2.1.** Om domarordföranden misstänker blod någonstans på hästen under tävlingsritten ska domarordföranden stoppa ekipaget för att kontrollera blödningen. Om hästen visar blod blir ekipaget uteslutet. Om domarordföranden vid sin undersökning inte finner något blod får ekipaget fortsätta och fullfölja tävlingsritten. **Domarordförandens beslut kan inte överklagas.**

**3.2.2.** Om överdomaren vid utrustningskontrollen efter ritten upptäcker blod från hästens mun eller efter sporrens inverkan ska domarordföranden informeras och i samråd med överdomaren utesluta eller avstänga ekipaget. Om hästen blöder ska tävlings-

veterinären tillkallas om denne finns på tävlingsområdet och tillsammans med överdomaren besluta om ekipaget får starta i följande klasser under meetinget. Om veterinär inte är närvarande beslutar överdomaren.

## **Moment 263**

### **Felridning, poängavdrag, uteslutning**

1.1. I samtliga dressyrklasser (utom kür) ska domarordföranden när ryttaren gör fel i programmet (vänder åt fel håll, glömmer en rörelse eller liknande) genom signal med pipa eller klocka avbryta ritten. Ryttaren gör halt på den plats ekipaget befinner sig och avvaktar instruktion från domarordföranden. Anser sig ryttaren ha uppfattat situationen, och inte vara i behov av instruktion, får ryttaren på egen risk fortsätta ritten.

1.2. I några fall bör domarordföranden, när ryttaren gör fel, inte avbryta ritten. Sådana fall är till exempel när övergång från ökad trav till samlad trav utförs vid V i stället för K eller att vändning på bakdelen utförs vid S i stället för E. Domarordföranden noterar och beslutar om sådana felridningar och meddelar efter ritten sitt beslut till övriga domare.

1.3. Om felridning sker i rörelser som utförs åt båda håll, och domarordföranden inte avbrutit ritten vid första felridningen, ska ekipaget endast belastas med en felridning.

1.4. Ekipage som påbörjar en rörelse men misslyckas med densamma och därför gör om rörelsen ska, utan att ritten avbryts, bestraffas med en felridning. Vid bedömning av denna rörelse ska det första försöket betygssättas. Detta gäller även inridning på medellinjen efter startsignal.

1.5. Fel i programmet ska, vare sig ritten avbrutits eller inte, bestraffas med avdrag från varje domare.

Avdrag för felridning i programmet:

Första gången	<b>-2 poäng</b>
Andra gången	<b>-4 poäng</b>
Tredje gången	<b>uteslutning ur klassen</b>

Avdrag för felridning vid kval för unga hästar/unga ponnyer:

Första gången	<b>-0,5 % (procentenhet)</b>
Andra gången	<b>-1,0 % (procentenhet)</b>
Tredje gången	<b>uteslutning ur klassen</b>

Om domarordförande inte noterar felridning räknas detta till ryttarens fördel.

**1.6.** Följande fel belastas med 2 poängs avdrag, i kör 0,5 % (procentenhet), men kan inte leda till uteslutning ur klassen, när ekipage:

**1.6.1.** inte påbörjar ritten inom 45 sekunder efter given startsignal, men startar inom 90 sekunder (gäller inte kör).

**1.6.2.** påbörjar ritten uppvisningen innan startsignal givits.

**1.6.3.** hälsar på felaktigt sätt **och inte tar tyglarna i en hand vid hälsning.**

**1.6.4** upprepat användande av smackningar och röst.

**1.6.5.** lämnar tävlingsbanans öppna in- och utsläpp genom detta, och återkommer inom 20 sekunder.

**1.6.6.** kommer in **runt tävlingsbanan** med spö, boots, benskydd/benlindor och/eller halsrem.

**1.6.7.** kommer in på tävlingsbanan med spö, boots, benskydd/benlindor o/h/eller halsrem.

**1.6.7.1.** Ryttaren ska i sådant fall som 1.6.6. och 1.6.7. omedelbart **själv eller via medhjälpare avlägsna den otillåtna utrustningen lägga spöet och/eller ta av boots och/eller benskydd** innan ritten fortsätter.

**1.6.7.2.** Om den otillåtna utrustningen inte upptäcks förrän ritten påbörjats, ska huvuddomaren, när felet upptäcks, stoppa

ritten och felet i utrustningen tas bort. Ryttaren fortsätter ritten antingen genom att starta om från början eller från där ritten stoppades. Poäng satta före avbrottet kvarstår och ändras inte. Ridspö är endast tillåtet vid framridning/framridning i collecting-ring och prisutdelning. Ansvar för att spöet inte medförs i samband med förestående start är ryttarens.

**1.7.** I kùrklasser belastas dessutom följande fel med 0,5 % (procentenhet) avdrag, men kan inte leda till uteslutning ur klassen, när:

**1.7.1.** ekipage inte kommer in på banan efter 30 20 sekunder sedan musiken börjat.

**1.7.2.** programmet är kortare eller längre än angiven tid.

**2.** Följande fel leder till uteslutning ur klassen:

**2.1.** Ekipage som inte kommer till start inom 90 sekunder efter given startsignal.

**2.2.** När en häst är olydig i mer än 20 sekunder i sträck på tävlingsbanan. Om olydnad inne på tävlingsbana innebär fara för ryttare, häst, domare eller publik, även om olydnaden inte varat i 20 sekunder.

**2.3.** Ryttare som, utan att domarordföranden gett tillstånd, sitter av på tävlingsbanan efter start, (inridning vid A) och före utridning på angiven plats.

**2.4.** Ryttare som, mellan start (inridning vid A) och avslutande hälsning, lämnar tävlingsbanan. Som lämnande av tävlingsbanan räknas när hela ekipaget befinner sig utanför tävlingsbanans markering.

När ekipage lämnar tävlingsbanans öppna in- och utsläpp genom detta och inte återkommer inom 20 sekunder.

**2.5.** Vid tre felridningar (gäller inte kùr).

**2.6.** Ryttare, som råkar ut för omkullridning eller avfallning i samband med förestående start eller före den avslutande hälsningen. Häst ska ledas ut. Uteslutning gäller inte vid omkullridning

eller avfallning efter den avslutade hälsningen. Häst ska ledas ut.

2.7. Ekipage som tar emot hjälp efter start (inridning vid A), vare sig ryttaren begärt det eller inte.

2.8. Ekipage som leds in på eller ut från tävlingsbanan.

2.9. Medtagande av headset eller liknande in på tävlingsbanan.

3. Omedelbart efter varje ritt ska domarordföranden, med sina domarkollegor, kontrollera att avdrag för eventuella felridningar och andra avdrag noterats.

## Moment 264

### Yttre störningar

Om tävlingsbanans staket, eller delar därav, ramlar omkull eller om ekipaget under ritten blir stört av oroligheter på banan, till exempel av lösa hundar eller liknande, ska ritten avbrytas och felet åtgärdas utan att ekipaget belastas med något avdrag. När banan är återställd/felet avhjälpst ska ryttaren fortsätta från den punkt där ritten avbrutits.

Vid extrema väderförhållanden eller andra extrema situationer kan domarordföranden avblåsa pågående ritt eller klass. Avbruten ritt/klass ska slutföras när förhållandena så tillåter.

## Moment 265

### Kür

1. Kür är en tävlingsklass, där ryttaren komponerar sitt eget program till självvald musik. Följande program förekommer:

- ♦ FEI:s Ponny Kür.
- ♦ FEI:s Junior Kür (Msv B).
- ♦ FEI:s Kür för Unga Ryttare (Msv A).
- ♦ FEI:s Intermediaire I Kür.
- ♦ FEI:s Grand Prix Kür.

2. Halt och hälsning i början och i slutet av programmet är

obligatoriskt. I programmen ingår obligatoriska rörelser, som betygsätts.

3. Inridning vid A ska ske inom 30 ± 0 sekunder efter musikens början. Musiken ska upphöra vid den avslutande hälsningen. Det komponerade programmet ska genomföras inom angiven tidsram. Tiden tas med start när ekipaget rör sig framåt efter den inledande hälsningen och med stopp vid den avslutande hälsningen. Om avbrott sker i musiken, och reservmusik inte finns omedelbart tillgänglig, avbryts ritten och ekipaget lämnar tävlingsbanan. Ekipaget får därefter, om så är möjligt, återkomma för att fullfölja ritten. För att inte störa efterföljande ekipages starttider, ska detta ske i schemalagd paus eller sist i klassen, vilket domarordförande tillsammans med överdomaren och tävlingsledaren bestämmer efter samråd med ryttaren. Ryttaren bestämmer om programmet åter ska visas från början eller från det moment där avbrott i musiken skett. De betyg som erhållits för utförd del i programmet kvarstår oförändrade.

4. Avdrag för fel vid kör, se moment 263.

5. Placering vid samma slutpoäng, se moment 267.

6. Ytterligare bestämmelser för kör finns på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se).

## **Moment 266**

### **Försök, final**

Vid tävling med försök och final är till final kvalificerat ekipage skyldigt att starta. Om kvalificerat ekipage, utan giltigt skäl, inte kommer till start i finalen, tilldelas ryttaren **en** varning.

## **Moment 267**

### **Protokoll, sammanräkning, placering**

1. Vid alla tävlingar ska av Svenska Ridsportförbundet utgivna och för varje tidpunkt gällande dressyrprotokoll användas. Arrangör ska arkivera dressyrprotokoll i **analog** eller **digital** original i 24

månader. **Se TR I moment 134.4.**

**2.1.** Domarsekreteraren noterar domarens poäng för varje bedömningsgrupp med en decimal på originalprotokollet. Domarsekreteraren får inte räkna samman poängen.

**2.2.** Domaren undertecknar originalprotokollen. Korrigerade poäng ska signeras av domaren som gjort korrigeringen.

**3.** Efter varje ritt hämtas protokollen (underskrivna av respektive domare) av därtill utsedd person.

**4.1.** Efter att ha multiplicerat med eventuella koefficienter och gjort avdrag för eventuella felridningar, sammanräknas domarens/domarnas poängssummor.

**4.2.** Samtliga domares slutsummor omräknas till procent med tre decimaler, som inte får avrundas till hela procent. Summan av samtliga domares procenttal, dividerat med antalet domare, utgör ekipagets totalresultat.

**4.3.** Totalresultatet för varje ekipage meddelas på ett tydligt sätt för ryttare och publik.

**5.** Det **ekipage** ryttare som **fått** erhållit högsta totalresultat är segrare, det därefter blir tvåa och så vidare.

**5.1.1.** Vid lika totalresultat för de tre främst placerade **ekipagen** ryttarna bestäms deras placering av resultatet för allmänt intryck.

**5.1.2.** Om även resultatet för allmänt intryck är lika, blir ekipagen likaplacerade.

**5.1.3.** Övriga ekipage som erhåller samma totalresultat blir likaplacerade.

**5.2.1.** Vid lika totalresultat i kürklasser, skiljs de tre främst placerade ryttarna **ekipagen** åt med hjälp av resultatet för det konstnärliga utförandet.

**5.2.2.** Om även resultatet för det konstnärliga utförandet är lika, skiljs **de tre främsta** ekipagen åt med hjälp av resultatet för harmoni mellan ryttare och häst, **därefter med hjälp av resultatet för koreografin.** Om även resultatet för koreografin är lika blir

ekipagen likaplacerade.

5.2.3. Om även resultatet för harmoni mellan ryttare och häst är lika, skiljs ekipagen åt med hjälp av resultatet för koreografi, användande av banan, uppfinningsrikedom.

5.2.3. Övriga ekipage med samma totalresultat blir likaplacerade i kår.

5.2.5. Vid likaplacering i mästerskapsklass, se regler för respektive mästerskap på [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se). I mästerskapsklass sker vid likaplacering, efter kontroll av resultaten för allmänt intryck/konstnärligt utförande, omridning om första plats.

6. I Grand Prix-klasser blir alltid minst tre ekipage placerade, oavsett antalet startande.

7. När ponnyryttare i PK grupp I, RÅ 12 eller RÅ 16, eller juniorer vid inbjudnings- eller lokal/\* tävling, uppnått samma procentsats som det sist placerade ekipaget ryttaren i klassen, kan vit rosett delas ut till dessa.

8. Om felräkning skett se TR I moment 134.4.

9. Om någon av domarna i domarteamet, strax före eller under bedömningen, måste avbryta bedömningen på grund av akut sjukdom eller liknande omständigheter, ska dennes poäng inte medräknas i tävlingsklassen.

## Prisutdelning

### Moment 268

#### Prisutdelningar/ceremonier

1.1. Ryttare ska vara reglementsenligt klädda vid prisutdelning. Hjälms eller hatt med inbyggd hjälm tas inte av till häst under prisceremonin.

1.2. Hästar ska ha rosetter och eventuellt pristäcke på innan inridningen för prisceremoni i tävlingsarenan.

2. Arrangören beslutar i samråd med överdomaren om hur prisceremonin ska arrangeras. Om säkerheten riskeras kan prisutdel-



ning ske till fots för samtliga pristagare. Se även TR I moment 144.

3. Följande rekommendationer finns:

1. Vid inbjudnings-, lokal- och regional tävling ska de tre främst placerade pristagarna sitta till häst. Vid lagtävling ska det segrande laget sitta till häst. Övriga pristagare ska delta till fots på en av överdomaren/domarordföranden anvisad plats.

2. Vid nationell- och elittävling

**3.1.1. Alternativ a)** De fem främst placerade **En till fem (beroende av antalet placerade)** av pristagarna ska sitta till häst. Övriga pristagare ska delta till fots på en av överdomaren anvisad plats.

**3.1.2.** Alla deltagande pristagare deltar till fots, gärna med prisvall till de tre främsta.

**3.1.3. Alternativ b)** Samtliga pristagare ska sitta till häst. varvid De sist placerade **rider i omvänd** turordning (6, 5, 4) ska rida varsitt ärevarv i tävlingsarenan. Därefter sker gemensam prisutdelning för de tre främst placerade pristagarna. Övriga hämtar sina priser i sekretariatet.

**3.2.1.** Vid lagtävling ska de tre främst placerade lagen eller det segrande laget sitta till häst. Övriga pristagare ska delta till fots på en av överdomaren anvisad plats.

**3.2.2.** Alla deltagande ryttare i de placerade lagen deltar till fots.

4. För ponny Vid inte fulltalig klass, se moment 278.

5. Vid kval för unga hästar avgör arrangören om **priser och/eller rosetter** delas ut.

6.1. Vid samtliga prisutdelningar är det tillåtet att ha en medhjälpare som har hästen i ledtygel under prisceremonin.

6.2. Spö, boots, benskydd/benlindor, öronproppar **och halsrem** är tillåtet på prisutdelning.

**7. Vid prisutdelning är det efter tillstånd av överdomaren tillåtet att rida in på annan häst än den med vilken priset erövrats. Detta är inte obehörigt beträdande av banan.**

6. Om säkerheten riskeras kan prisutdelning ske till fots för samt-

liga pristagare.

8. Överdomaren kan ge tillstånd till ryttare att avstå från prisutdelning.

9. Om ett ekipage/en ryttare underlåter att delta i prisutdelning utan givet tillstånd av överdomaren får ska ryttaren dömas till straffavgift av överdomaren om lägst 150 kronor eller högst 1500 kronor samt förlorar eventuellt hederspris, rosett och plakett.

## **Moment 269**

### **Premier häst och ponny**

”H” Vid lokal/\* och inbjudningstävling utdelas inte premier, dock kan avgiften i klassen återbetalas till placerade ryttare.

Vid regional/\*\* och nationell/\*\*\* tävling får premier delas ut. Om premier delas ut ska minst avgiften i klassen återbetalas.

Vid elitävling/\*\*\*\*/\*\*\*\* ska premier delas ut till alla placerade. Den lägsta premien ska uppgå till minst dubbla avgiften i klassen.

Premiernas storlek ska anges i propositionen.

Vid kvalificeringsklasser för unga hästar delas premier inte ut.

”P” Premier delas inte ut.

## **Moment 270–274**

### **Reservmoment**

## KAPITEL 5 ARRANGÖR

### Moment 275

#### Tävlingsindelning, dressyrprogram

1.1. Angående tävlingsindelning och tävlingsnivå, se moment 201 och TR I moment 123.

1.2. Arrangör kan stänga eller öppna klasser för olika kategorier av ekipage, hästar och ryttare. Se TR I moment 123. Som exempel kan en klass vara öppen endast för ekipage som inte uppnått en viss procentsats, exempelvis 64,00% i klassens svårighetsgrad eller en Lätt B-klass stängas för ryttare som uppnått en viss procentsats, exempelvis 62,00% i Msv C-klass.

1.3.1. "H" Arrangör kan ~~skriva ut~~ arrangera klasser som rids bettlöst på lokal tävling. Ekipage som rider bettlöst och ekipage som rider med bett får inte starta i samma klass.

1.3.2 "P". Bettlösa klasser får inte arrangeras ~~ej utlysas~~ för ponny.

2. Angående tävlingsansökan och propositioner, se TR I moment 124–125.

3. Angående dressyrprogram se moment 202 och [ridsport.se](http://ridsport.se). Svenska Ridsportförbundets hemsida.

"H" De program som är skrivna för 20 × 40 meters bana bör inte ridas utomhus, inte heller inomhus där måtten medger att program på 20 × 60 meter rids.

4. Angående framridnings- och tävlingsbanor, se moment 220.

5. Angående funktionärer och anordningar, se moment 285, 286.

### Moment 276

#### Anmälningsavgift, administrativ avgift

Se moment 203.

## Moment 277

### Startordning

1.1. Klass får bestå av maximalt 40 startande ekipage. Se även TR I moment 131.7.

1.2. Om arrangör mottagit så många ekipage att de startande kommer att uppgå till fler än 40 stycken ska delning av klassen ske, antingen genom flera avdelningar, eller att klassen delas över två dagar.

2. Startordning ska ske genom lottning.

3. För ryttarmeddelande, startlistor och starttider se moment 220.

4.1.1. Ekipage ska starta i enlighet med den lottade startordningen.

4.1.2. Efteranmält ekipage ska starta först. Avsteg från dessa bestämmelser får endast ske vid särskilt vägande skäl och ska beviljas av överdomaren.

4.1.3. För ryttare som rider två eller flera hästar på samma eller i olika banor gäller följande:

♦ Ryttaren ska rida hästarna i den lottade startordningen.

♦ Ryttaren har inte rätt att få bättre startordning än att åtta startande ekipage skiljer ryttarens starter åt.

4.2. Om en ryttare på ogiltigt sätt och utan överdomarens tillstånd inplacerats i annan startordning än ryttaren har rätt till, kan ryttarens startordning ändras sedan startlistan fastställts eller sedan klassen börjat.

5. Vid lagtävling lottar arrangören deltagande lags startordning. Respektive lagledare beslutar om det egna lagets startordning.

## Moment 278

**Vid inte fulltalig klass, sammanslagning av ponnykategorier**

1.1. Om det i en klass blir endast ett startande ekipage görs klassen om till en Clear Round-klass. Rosett delas ut om ekipaget uppnår minst 62,00%.

1.2. Angivet antal måste komma till start för att ge poäng enligt poängtabellen. Poäng delas inte ut om det är en startande i klassen.

1.3. I regional/\*\* och nationell/\*\* klass kan ekipaget tillgodoräkna sig resultatet som kvalificering om ekipaget uppnår kvalificeringsprocent och bedöms av för klassen rätt antal behöriga domare.

### **"P" Sammanslagning av ponnykategorier:**

2.1. Vid sammanslagning av kategorier ska samlottning ske. Varje kategori/sammanslagen kategori lottas för sig.

2.2. Vid ponnytävling där antalet underskrider två startande per kategori eller sammanslagen kategori, delas rosett ut till de ekipage som uppnått minst 62.00%.

2.3. Full kategori slås aldrig samman med annan full kategori.

2.4. Om ponnytävling med ryttarkategori RÅ 16 används är det tillåtet för ryttare att starta i en högre åldersgrupp än den egna, men inte i en lägre.

2.4.1. Om det endast är en startande i RÅ 16 kan ryttaren välja att starta RÅ Öppen eller Clear Round.

2.4.2. Om RÅ 12-klass inte har minst två startande görs ingen sammanslagning, då startar ryttaren Clear round.

2.4. Om ponnykategorier PK alternativ 1 används kan ponnykategorierna slås samman enligt nedan:

~~1. Ponnykategori slås samman endast om någon kategori inte uppgår till minst två startande, enligt nedan:~~

~~♦ Kategori A och kategori B *eller*~~

~~♦ Kategori B och kategori C *eller*~~

~~♦ Kategori C och kategori D.~~

~~1.2. Om inget av ovanstående alternativ går att använda, ska kategori A och kategori B slås samman, samt kategori C och kategori D samman, oavsett antalet startande.~~

2.5.1. Kategori A slås aldrig samman med annan kategori om den är fulltalig.

2.5.2. När antalet anmälda ponnyer är så få att ingen kategori får två startande, ska sammanslagning ske så att en full klass kan bildas.

2. Enligt tabellen för minimiantalet startande (två stycken), måste angivet antal komma till start för att ge poäng enligt poängtabellen.

**2.6. Om ponykategori PK-alternativ 2 används slås Grupp 1 ihop med Grupp 2. Om endast en startande finns i kategori B ändras klassen till Clear Round.** Vid sammanslagning av kategorier ska samlottning ske. Vid ponnytävling där antalet underskrider två startande per kategori eller sammanslagen kategori, delas vit rosett ut till de ekipage som uppnått minst 62,00%.

Varje kategori/sammanslagen kategori lottas för sig.

Full kategori slås aldrig samman med annan full kategori.

## **Moment 279–284**

**Reservmoment.**

# KAPITEL 6 OFFICIELLA TÄVLINGENS FUNKTIONÄRER

## Moment 285

### Funktionärer, tävlingsledning

Arrangören utser de funktionärer som behövs vid tävlingen.

#### 1. Officiella funktionärer

Med officiella funktionärer menas domare och överdomare. Officiella funktionärer ska finnas från inbjudnings- till och med elitävling/\*\*\*\*\*/\*\*\*\*. Officiell funktionär ska vara medlem i en av Svenska Ridsportförbundets organisationer, samt inneha giltig funktionärslegitimation.

På [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se) finns:

- ♦ förteckning över olika kategorier av Svenska Ridsportförbundets godkända officiella funktionärer.
- ♦ regler som gäller för olika kategorier av officiella funktionärer.

#### 2. Tävlingsledning

För varje tävling ska organisationen ha utsett en tävlingsledning i vilken ska ingå:

- ♦ Överdomare.
- ♦ Domarordförande och domare.
- ♦ Tävlingsledare.
- ♦ **Säkerhetsfunktionär.**

Dressyrdomare får under den tid domaren dömer en klass/klaser inte vara överdomare, tävlingsledare eller ha andra funktionärsroller. ~~Vidare ska finnas en Säkerhetsfunktionären som ska~~ **skä tillsammans med överdomaren och tävlingsledaren** hantera frågor kring säkerheten vid tävlingen.

Säkerhetsfunktionären ansvarar för att "Checklista för tävlingar" är ifyllt och överlämnad till överdomaren innan tävlingens början.

Vid elitävlingar/\*\*\*\*\*/\*\*\*\* ska det finnas ett pressekreteriat.  
Organisationen utser övriga funktionärer som tävlingen behöver.

### 3. Tävlingsjury

Ärenden som rör olämpligt uppträdande mot häst, ryttare eller funktionär ska behandlas av en tävlingsjury **eller överdomaren**. Juryn ska bestå av överdomaren, domarordföranden/domaren och tävlingsledaren. I de fall tävlingsjuryn inte är enig råder majoritetsbeslut.

”PA” Vid tävlingar för pararyttare har tävlingsjuryn dessutom ansvar för att endast för ryttaren godkända hjälpmedel används. Tävlingsjuryn har också ansvar vad gällande de lånade hästarna:

♦ **Lotningen. Tilldelningen av hästarna till ryttarna. Se TR I moment 183.1.2.**

♦ Hästbyten.

♦ Att hästmaterialet används korrekt.

♦ Att avgöra om en tävlingshäst ska utgå om den under **tävlingens lopp framridning eller pågående klass** visar sig vara osäker. Om en häst, av det skälet blir utesluten, ska alla ryttare som har tilldelats hästen få möjlighet att rida en annan häst.

### 4. Överdomare

Överdomare ska finnas på dressyrävlingar från lokal tävling till elitävling och får inte ha andra arbetsuppgifter eller själv delta i tävlingen/klasser.

Tävlingsorganisationen är skyldig att följa överdomarens beslut. Svenska Ridsportförbundet får utse överdomare vid Svenskt Mästerskap. För överdomarens åligganden, se TR I moment 181.

### 5. Dressyrdomarordförande

Det krävs av domarordförande i dressyrävling att:

♦ kontrollera dressyrbanan/banorna samt de aktuella bokstävernas placering.



- ◆ kontrollera sekreterares och eventuell tidtagares kunskap om sina uppgifter.
- ◆ signalgivning för meddelande av starttillstånd och eventuell "stoppsignal" fungerar.
- ◆ gällande godkända domarprotokoll används.
- ◆ med övriga domare gå igenom synpunkter på bedömningen med mera.

## 6. Dressyrdomare

**6.1.** Domare får inte döma fler än 40 ekipage per dag, förutom vid fälttävlans dressyrprov där ~~50~~ 51 ekipage får dömas. Arrangören och överdomaren får, i samråd med dressyrdomaren, tillåta högst 55 ekipage i fälttävlansdressyr.

Vid Ryttartest där flera ryttare tävlar samtidigt får domare döma:

- ◆ 15 grupper per dag när grupperna innehåller fyra ekipage.
- ◆ 20 grupper per dag när grupperna innehåller tre ekipage.
- ◆ 25 grupper per dag när grupperna innehåller två ekipage.

Paus/pauser ska läggas in på lämpliga platser enligt överenskommelse med dömande domare.

**6.2.** Domarnas antal ska vara en, två, tre eller fem. På [www.ridsport.se](http://www.ridsport.se) finns angivet antalet domare som krävs för olika nivåer och klasser/**kvalklasser**. Arrangör kan på regional tävling/\*\* välja att ha en domare som dömer Msv A-klass. Klass/er får då ha högst 10 startande. Med en domare som dömer är resultat inte kvalificerande till nationell Msv A:I, FEI:s Msv A för Unga ryttare och Prix S:t Georges. För att regional/\*\* Msv A-klass ska räknas som kvalificerande till nationell/\*\* start måste klass/er dömas av minst 3 domare. I klasser som döms med gemensamt domarkollegium ska minst två domare döma.

**6.3.** Domarordföranden placeras alltid vid C i medellinjens förlängning. När två domare dömer placeras den andra doma-

ren om möjligt på långsidan vid E eller B. När tre domare dömer placeras de övriga om möjligt vid E och M eller vid H och B. Om domarplats inte finns på någon långsida placeras de övriga vid H respektive M.

När fem domare dömer placeras de övriga vid E, H, M och B. Domare bör placeras tre till fem meter från tävlingsbanan.

H- och M-domare placeras två och en halv meter innanför långsidornas förlängning. Om möjligt ska domarna sittplatser placeras minst en halv meter ovanför markytan.

Vid tävling, där av utrymmes- eller säkerhetsskäl dessa bestämmelser inte kan följas, arrangeras domarna placering i samråd med överdomare/domarordförande/arrangör på lämpligt sätt.

**6.4.** Domare får inte döma i dressyrklass eller fälttävlans dressyrprov där ryttare eller häst deltar som domaren under närmast föregående tre månader regelbundet instruerat eller ridit (gäller alla discipliner). Som regelbundenhet räknas minst en gång per vecka. Detta gäller även när elev dömer sin tränare.

Domare får inte vara ägare till deltagande häst/hästar eller vara närstående till deltagande ryttare. Se även TR I moment 182.

## **Moment 286**

### **Anordningar och personal vid dressyrtävling**

Följande anordningar och personal ska, utöver vad som tidigare eller i TR I angivits, stå till förfogande vid dressyrtävlingar:

- ◆ Domarsekreterare.
- ◆ Väl avgränsade och väderskyddade platser med bord och sittplatser för domare och domarsekreterare.
- ◆ Filtar till domare och domarsekreterare.
- ◆ Gällande godkända domarprotokoll för klassen med tävlande ryttares och hästars/ponnyers namn ifyllda.
- ◆ Vid de tillfällen när fasta starttider tillämpas ska samma officiella

tid kunna visas i sekretariat, vid framridning och vid domarordförandens bord.

- ◆ Visselpipa eller ringklocka och tidtagarur till domarordföranden.
- ◆ Åskådarplatser placerade minst 10 meter från tävlingsbanan om möjligt.
- ◆ Anordning för publicering av startordning och resultat.
- ◆ Avspärrningsanordningar för säkerhetens upprätthållande, parkeringsplatser med mera.
- ◆ Startlista vid framridningsplatsen.
- ◆ Personal för insamling av domarprotokoll samt uträkning och publicering av resultat.
- ◆ Personal för fortlöpande underhåll av banan.
- ◆ Personal för in- och utsläpp av ekipage då detta används.
- ◆ Resultatredovisningsansvarig gentemot Svenska Ridsportförbundet och/eller respektive distrikt.

### **Moment 287**

#### **"PA" Synsvaga ryttare**

Synsvaga ryttare får rida med hjälp av ropare, det vill säga en eller flera personer som är placerade på banan och markerar varje bokstav genom att ropa den så fort den är aktuell för ryttaren. Om det är flera ropare ska de vara placerade två meter innanför fyrkantsspåret. Den synsvaga ryttaren får rida ett varv runt fyrkantsspåret och snett igenom före start för att lyssna av rösterna.

### **Moment 288-294**

Reservmoment.

## KAPITEL 7 ÖVRIGT

### Moment 295

#### Uppvisning av ridavdelning

Allmänna bestämmelser för uppvisning av ridavdelning:

1. Avdelningsridning är en tävlingsform som stärker gemenskapen i en klubb eller förening. Ryttarna lär sig ta hänsyn och rätta sig efter varandra. Det är också nyttigt för hästarnas utveckling.
2. Avdelningsridning innebär att ekipagen utför olika rörelser på kommando av en instruktör enligt fastställt program.
3. Avdelning består av fyra, sex eller åtta ekipage. I propositionen anges om det ska vara fyra-, sex- eller åttamannalag.
4. Det viktigaste i en avdelning är helhetsintrycket. Avdelningen måste fungera som en enhet. Avstånd, luckor och ridvägar måste vara korrekta. Rörelserna måste utföras med samtidighet.
5. Betsling ska vara trän's. Hästarna ska gå på tygeln. Ryttarna ska ha korrekt sits och rätt handställning.
6. En avdelning ska präglas av likformighet även i utrustning och klädsel. Olikheter kan ge lägre poäng under allmänt intryck. Se punkt 14.
7. Ryttarna ska bära **sporrar godkänd ridhjälm** och handskar. Övrig utrustning för ryttare och hästar se särskilda bestämmelser för detta.
8. Hästarna ska på båda sidor av tränset bära väl synliga nummerlappar, som visar hästens plats i avdelningen.
9. I avdelningsridning får alla hästar respektive ponnyer starta. Avvikelser från detta ska klart framgå av propositionen.
10. Häst får starta maximalt två gånger per klass i olika avdelningar under olika ryttare. Ryttare får rida olika hästar i olika avdelningar i samma klass.

11. Kommando enligt Ridhandboken ska användas. Kommandot ska ges så att täten utför rörelsen vid angiven bokstav. De inom parentes angivna bokstäverna i programmen gäller andra täten i avdelningen.
12. Hälsning innebär att instruktören ställer upp på höger flygel och alla hälsar.
13. Domarna, dömer från kortsidan, var för sig de olika rörelserna med betyg 0–10 i de olika bedömningsgrupperna. Vid betygsättning vid allmänt intryck får överläggning mellan domarna inte förekomma. De bör kort motivera sina betyg.
14. En särskild program- och utrustningskontrollant dömer avdelningens puts och utrustning enligt särskilda bestämmelser.
15. Den avdelning som nått den högsta slutpoängen är segrare, den därefter 2:a och så vidare. Om två eller flera avdelningar har samma slutpoäng förklaras de likaplacerade.

### **Moment 296–299**

Reservmoment

## SAKREGISTER

### SÖKORD MOMENT

Administrativ avgift **203**  
Anmälan **203**  
Anmälningsavgift **203**  
Anordningar **286**  
Antal starter **204, 277**  
Avanmälan **203, 276**  
Avdelningsridning **201, 295**  
Avfallning **263**  
Avsittning **263**  
Avslutning **260**  
Avspärrningsanordning **286**  
Avstängning **204, 205, 206, 207, 210, 211, 212, 220**  
Banunderlag **220**  
Banavstånd **220**  
Bedömningsgrupp **261**  
Benlindor/Benskydd **211, 263, 268**  
Betaldag **203**  
Beträdande av bana **220**  
Betsling **211**  
Bett **211**  
Bettdiameter **211**  
Bettlöst **211, 275**  
Betygsättning **260, 261, 262, 265, 267**  
Bokstäver **220**  
Blödning **262**  
Boots **211, 263, 268**  
Bridongbett **211**

Brösta **211**

### SÖKORD MOMENT

Byte av häst, klass, ryttare **203**  
Checklista **285, 286**  
Clear Round **201, 212**  
Collecting Ring **220**  
Dekorering **210, 211**  
Dispens **205**  
Domarantal **285**  
Domarbord **285, 286**  
Domare **267, 285**  
Domarordförande **261, 262, 263, 285**  
Domarplacering **285**  
Domarprotokoll **267, 286**  
Domarsekreterare **286**  
Dressyrbana, skiss **220**  
Dressyrens mål **230**  
Dressyrprogram **202, 275**  
Efteranmälan **203, 205, 206, 277**  
Elittävling **201**  
Enkelt byte **236**  
Felridning **263**  
Felräkning **267**  
Filtar **286**  
Flätning **211**  
Frack **210**  
Framridningsbana **220, 260**  
Framåtbjudning **254**  
Funktionär **285, 286**

Förbygel **211**  
Förgjord **211**  
Försök och final **266**  
Förvänd galopp **235**  
Galopp **234**  
Galoppombyten **237**  
Grenbeskrivning **200**  
Gräs bana **220**  
Hakband **210, 260, 268**  
Halsrem **211**  
Halt **238, 265**  
Handskar **210**  
Halvpiruett **247**  
Halvpoäng **261**  
Hatt med hjälm **210, 260, 268**  
Headset **202, 263**  
Hjälm **210, 260, 268**  
Hjälpmedel **210**  
Hjälptygel **211**  
Huvudlag **211**  
Hälsning **252, 260, 263, 265, 267**  
Hästbesiktning **201**  
Hälta **262**  
Hörnpasseringar **240**  
Inbjudningstävling **201**  
Inridning **260**  
Inspänningstyglar **211**  
In-/Utsläpp **220, 260, 263**  
Intyg **203**  
Inverkan **252**  
Irritation **262**  
Jodphursskor **210**  
Kandar **211**  
Kategori B-ponny **204, 212**  
Kavaj **210**  
Kindkedja **211**  
Klasskombinationer **204**  
Klocka officiell **286**  
Klubbtävling **201**  
Klädsel **210**  
Kvalifikation Häst **205**  
Kvalifikation Ponny **206**  
Kvalifikation PA **207**  
Kür **263, 265, 267**  
Käkrem **211**  
Lagtävling **268, 277**  
Ledning häst **211, 220, 263**  
Ledtygel **268**  
Likaplacering **267**  
Lokal tävling **201**  
Longering **211, 220**  
Lottning **277, 278**  
Lydnad **254**  
Läderstroppar **211**  
Lämnar banan **260, 263**  
Längning av formen **250**  
Lättridning **233**  
Lösjordhet **254**  
Lössvans **211**  
Magplatta **211**  
Medhjälpare **202, 220, 260, 263, 268**  
Medicinskt kort **201, 207, 210**  
Medlem **201**  
Mellanlägg **211**  
Mönsterrykt **211**

Nackstycke 211  
Nationell tävling 201  
Nedklassning Häst 212  
Nedklassning Ponny 212  
Nedsatt prestation 262  
Nosgrimma 211  
Nummerlapp 211  
Officiella funktionärer 285  
Olydnad 263  
Omkullridning 263  
Omidning 267  
Ordningsföljd 267  
Pannrem 211  
Passage 245  
Piaff 246  
Piruett 247  
Placering 267  
Plastrong 210  
Polotröja 210  
Ponnykategorier (PK) 201, 278  
Ponnyryttarkategorier 201  
Poäng 212, 261, 267  
Poängavdrag 263  
Poängtabell Häst 212  
Poängtabell Ponny 212  
Precision 253  
Premier 269  
Prisrosett 267, 268, 278  
Prisutdelning 268  
Procentavdrag 263  
Programläsare 202  
Proposition 203, 220  
Protokoll 267, 286  
Regelbunden träning 285  
Regional tävling 201  
Reservlista 203  
Resultatredovisning 261, 267, 286  
Ridbyxor 210  
Ridträkt 210  
Ridskor 210  
Ridstövlar 210  
Ryggning 239  
Ryttarkategorier (RÅ) 201  
Ryttarmeddelande 220, 277  
Ryttaråldrar (RÅ) 201  
Sadel 211  
Sadelgjord 211  
Sadelgjordstunnel 211  
Samling 255  
Sammanslagning kategori 278  
Schabrak 211  
Schvung 254  
Serpentin 241  
Shortshaps 210  
Sits 251  
Sitsinlägg 211  
Skjorta 210  
Skolor 244  
Skritt 232  
Skrittpiruett 242  
Skyddsväst 210  
Skänkelvikning 243  
Slips 210  
Sluta 244  
Smackning 252  
Sporrar 210



Sporrskydd **210**  
Spö **210, 263, 268**  
Staket **220, 263, 264**  
Startanmälan **203**  
Start inifrån banan **260**  
Startlista **203, 220, 286**  
Startordning **203, 277**  
Startsignal **260, 263**  
Starttider **220**  
Stigbyglar **211**  
Strykning **203**  
Stångbett **211**  
Störningar **220, 264**  
Stövelskaft **210**  
Svansrem **211**  
Synsvaga ryttare **220, 287**  
Säkerhetsfunktionär **285**  
Säkerhetshandtag **211**  
Tidtagarur **286**  
Tidtagning **263, 265**  
Trav **233**  
Träns **211**  
Tungfel **254, 262**  
Tyglar **211**  
Tygelfattning **252, 260**  
Täcke **211, 268**  
Tävlingsansökan **275**  
Tävlingsbana **220, 260, 285**  
Tävlingsdatabas, TDB **201, 203**  
Tävlingsindelning **201**  
Tävlingsjury **285**  
Tävlingskombinationer **201**  
Tävlingsledare **285**  
Tävlingsledning **285**  
Tänder, skärande **254, 262**  
Tömkörning **211**  
Unghäst kval **201**  
Uniform **210**  
Uppklassning H/P **212**  
Uteslutning **210, 211, 260, 262, 263**  
Utridning **252, 260, 263**  
Utrustning **210, 211**  
Utsmyckning **210**  
Vaccinationer **201**  
Varningsrosett **211**  
Visselpipa **286**  
Vojlock **211**  
Volter **240**  
Vändning på bakdelen **242**  
Vändning på cirkelbåge **240**  
Väderförhållanden **264**  
Yttre störningar **220, 264**  
Åldersgränser H/P **204, 212**  
Ålderskategorier ryttare **201**  
Åskådare **220**  
Återta anmälan **203**  
Ägarbyte Häst/Ponny **212**  
Öppna **244**  
Öronhuva **211**  
Öronpluggar/proppar **211, 268**  
Överdomare **285**  
Övergångar **248**  
Överklaga **261, 262**  
Överstrykning **249**