

TÄVLINGSREGLEMENTE VOLTIGE

MARK UP-VERSION

MARK UP-VERSION. Denna version är inte giltigt TR, endast för att lätta hitta ändringar från TR 2017.

Överstruken text = borttagen från 2017. Röd text = ny text.

MOMENT	SIDA
Kapitel 1	
710 Allmänt	5
711 Prioritering av reglemente.....	5
Kapitel 2 Grenbeskrivning.....	6
Kapitel 3 Anmälan och deltagare	
730 Propositioner	8
731 Anmälan	8
732 Startanmälan.....	8
733 Voltigörer	8
734 Voltigehästen.....	10
735 Hästpass och licens.....	11
736 Hästbesiktning.....	10
737 Linförare	11
738 Lagledare	11
739 Musik	12
Kapitel 4 Voltigetävlingar	
740 Tävlingar.....	13
741 Typer av klasser	13
742 Elittävling mästerskap.....	13
743 Nationell tävling.....	13
744 Regional tävling	13
745 Lokal- och inbjudningstävling	14
746 Gradering och uppklassning	14
Kapitel 5 Regler	
750 Hälsning.....	15

751	Klädsel	15
752	Hästens utrustning	16
753	Tidtagning.....	17
754	Poäng	18
755	Svår klass lagtävling	19
756	Svår klass individuell tävling	25
757	Pas-de-deux.....	30
758	Mellanklass.....	33
759	Lätt klass	34

Kapitel 6 Arrangör

760	Kostnader och privilegier	36
761	Priser	36
762	Officiella personer	37

Kapitel 7 Officiella funktionärer

770	Officiella funktionärer.....	38
771	Kvalifikationerna domare.....	38
772	Tillsättande av domare	39

Kapitel 8 Arenan

780	Voltigearenan.....	40
-----	--------------------	----

Bilaga A

Domarrotation	41
---------------------	----

Bilaga B

Domare, deltagare.....	41
------------------------	----

Svenska Ridsportförbundets hemsida har följande adress **www.ridsport.se**

© Copyright Svenska Ridsportförbundet. Alla Tävlingsreglementen med tillhörande dokument skyddas av lagen om upphovsrätt. Eftertryck eller annan kopiering utan Svenska Ridsportförbundets godkännande är förbjuden. Observera att uppdatering sker kontinuerligt. Information om ändringar publiceras på hemsidan www.ridsport.se och ryttare och annan användare ansvarar själv för att hålla sig informerad om aktuella bestämmelser.

KAPITEL 1 ALLMÄNT

Moment 710 Allmänt

Detta reglemente för voltigetävlingar träder ikraft den 1 januari 2019. Alla tidigare utgåvor gäller därmed inte längre. Svenska Ridsportförbundet har valt att i voltigen använda de internationella reglerna som bas för de flesta tävlingsformer i svår klass, främst för att underlätta för internationellt tävlande men framförallt för att följa med i den internationella utvecklingen. I lätt klass och mellanklass är tävlingsformerna anpassade för att främja att fler kan tävla samt för att underlätta vägen till svår klass. Detta reglemente för voltigetävlingar måste läsas tillsammans med FEI:s Generella Regler (GR) och FEI:s Veterinärbestämmelser (VR) för tävlingar” samt även FEI:s ”Guidelines for Judges” avseende mer detaljerad bedömning av de obligatoriska och valfria övningarna.

Alla händelser kan naturligtvis inte täckas av ett reglemente. Vid en oförutsedd eller ovanlig händelse är det domarjuryns uppgift att i en sportslig anda och så nära intentionen i detta reglemente som möjligt, besluta om bedömning i frågan. Om detta reglemente på något sätt skulle avvika från något som står i FEI:s ”Guidelines for Judges” är det vad som står i detta reglemente som gäller.

Moment 711 Prioritering av reglemente

Vid omständigheter som inte täcks av detta reglemente gäller **TRI**, **och** FEI:s och Svenska Ridsportförbundets allmänna bestämmelser. gälla.

KAPITEL 2 GRENBSKRIVNING

Voltige är sporten – och balansövningen – som föddes inom kavalleriet. Som publik- och tävlingsgren är den relativt ny. Voltigen har som mål att vara en lagsport för ungdomar där man genom träning och tävling uppnår en fin gemenskaps- och samhörighetskänsla. **Voltige kan beskrivas som gymnastik till häst.** Voltige tävlas i ~~tre~~ **fem** olika klasser; **skrittklass, mixklass, lätt klass, mellanklass** och **svår klass**. Tävlning kan ske individuellt, i par eller i lag och utförs i skritt eller galopp. **Skritt-, mix-, lätt och mellanklasslag** består av 3-6 voltigörer, medan **svårklasslag** består av 6 voltigörer. Ett pas-de-deux-lag (parvoltigelag) består av två voltigörer. I svår och mellanklass delas lagen in i A-, B- och C-lag beroende på vilken poäng laget uppnått vid tidigare tävlingar. C-lag får endast vara två voltigörer samtidigt på hästen, medan A- och B-lag tillåts vara upp till tre voltigörer på hästen samtidigt. **I alla klasser, utom pas-de-deux, utförs en serie obligatoriska övningar och ett fritt program. Pas-de-deux består enbart av fria program. Svårighetsgraden på de obligatoriska övningarna ökar med svårighetsgraden på klassen. Hästen ska röra sig på en volt med 15 meter i diameter i vänster varv. Övningarna utförs i skritt eller galopp. I skrittklasser utförs samtliga moment i skritt, i mixklasser utförs de obligatoriska övningarna i galopp och de fria i skritt och i lätta, mellan och svåra klasser utförs samtliga moment i galopp. Alla fria program som utförs i skritt bedöms med en förenklad bedömning.** ~~I alla klasser, utom pas-de-deux, utförs en serie obligatoriska övningar och ett fritt program.~~ Svårighetsgraden på de obligatoriska övningar ökar med svårigheten på klassen och ålderskategorin på voltigörerna. Hästen ska röra sig på en volt med 15 meter i diameter i vänster varv och övningarna kan utföras i skritt eller galopp. Samtliga klasser

kan också ges som mixklasser med de obligatoriska övningarna i galopp och ett förenklat fritt program i skritt. Alla klasser där någon del utförs i skritt räknas som lätt klass.

Lag- och individuell voltige tävlas i en obligatorisk och en fri avdelning (kür), medan pas-de-deux endast består av fria program. De obligatoriska övningarna ska genomföras i en bestämd ordning i ett block. Varje övning bedöms från 0-10 poäng och avdrag görs för olika typer av misstag eller om voltigören faller vid avhoppet. Seniorindividuella utför också **ett tekniskt fritt program** (en teknisk kür) som kan beskrivas som ett fritt program med vissa obligatoriska tekniska övningar. Det fria programmet bedöms utifrån sin tekniskt och artistiskt perspektiv. I alla klasser bedöms hästens prestation separat och utgör en betydande del av den totala poängen. Vid bedömning av hästen läggs stor vikt vid lösgjordhet, lydnad och framåtbjudning.

I skrittklasser och i lätta klasser i galopp kan det förväntas att huvuddelen av de deltagande voltigörerna är yngre än 12 år, varför dessa klasser resultathanteras enligt moment 761.6. Målsättningen med dessa klasser är att vara tävlingsförberedande för svårare klasser högre upp i åldrarna. Dessa tävlingsklasser ska fokusera på att stödja den individuella utvecklingen utan att den individuella prestationen jämförs med andra voltigörers.

KAPITEL 3 ANMÄLAN OCH DELTAGARE

Moment 730 Propositioner

Tävlingsklasser och åldersgränser (moment 733) ska följa TR. Alla propositioner ska läggas in i TDB och där godkännas av Svenska Ridsportförbundet för att tävlingen ska vara officiell. I propositionen ska alltid tävlingsarenans takhöjd, domare, ordförande i domarjuryn samt överdomare anges. Undantag från TR måste skrivas ut i propositionen.

Moment 731 Anmälan

Vid svenska tävlingar måste anmälan och inbetalning av anmälningsavgiften ske inom utsatt tid, efteranmälan tas i mån av plats och eventuellt mot förhöjd avgift. Alla anmälningar och betalningar ska ske via TDB.

Moment 732 Startanmälan

Lagledare måste anmäla sammansättningen av laget och namnen på alla voltigörer, hästar och linförare senast vid den tidpunkt arrangören meddelat att det ska ske. Denna tidpunkt måste vara efter hästbesiktning (i de fall det är stipulerat en besiktning). Voltigehästen, om den godkänts vid hästbesiktningen och linföraren får bytas ut, intill en timme före den aktuella klassens start. Detta ska då omedelbart anmälas till sekretariatet. Arrangören kan, vid tävlingar där hästbesiktning inte krävs, bestämma att anmälan också ska vara startanmälan. Detta ska då anges i propositionen. Efteranmälan tas emot i mån av plats och då **sker start startar** dessa först i klassen.

Moment 733 Voltigörer

För svenska tävlingar gäller följande:

1. **Lagtävling.** Generellt gäller en lägsta ålder på 8 år. För deltagare

i svår seniorlagsklass, mellanklass och lätt klass finns ingen övre åldersgräns. När det anordnas svår klass för juniorer, är åldersgränsen för juniorer 8-18 år. För pas-de-deux gäller nationellt en lägsta ålder på 12 år, **utom i skritt, där den lägsta åldern är 8 år. Åldersgränserna gäller från och med det år voltigören når den stipulerade åldern.**

2. Individuell tävling. Voltigör får starta i miniorklass från och med det år voltigören fyller 8 år till och med det år voltigören fyller 14 år, som junior från det år voltigören fyller 14 år till och med året denne fyller 18 år samt i seniorklass från och med det år voltigören fyller 16 år. Voltigör får endast starta i en individuell åldersklass per tävling/meeting. **I SM ska minior lägst fylla 12 år, se även separata SM-regler på ridsport.se. Åldersgränserna gäller från och med det år voltigören når den stipulerade åldern.**

3. Antal starter/dag Tävlade inom rätt åldersklass får delta i såväl lag- som individuell voltige och pas-de-deux på samma tävlingsdag. Individuella voltigörer, och lag och **pas-de-deux parvoltage** får starta fler än en gång per klass, dock inte på samma häst. På svenska mästerskap får voltigör endast starta med en häst per klass. Voltigör kan starta i både lätt klass och mellanklass på en och samma tävling, dessa klasser får dock inte kombineras med lagtävling i svår klass. Lätt klass kan inte kombineras med individuell klass för seniorer eller juniorer. Voltigör får inte starta i svår klass individuellt i olika åldersklasser vid samma tävling/meeting och inte i svår klass lagtävling i olika åldersklasser vid samma tävling/meeting. Man kan dock starta i en åldersklass individuellt och i en annan i lag vid samma tävling.

4. Voltigörens **identitet ska kunna styrkas via legitimation eller genom att annan person med legitimation kan intyga voltigörens identitet.** Ålder kan kontrolleras mot legitimation när som helst under tävlingen.

5. Vid anmälan av lag kan reservvoltigörer finnas, men efter

startanmälan, eller tidpunkt som anges i propositionen om anmälan även gäller som startanmälan, består laget endast av det antal tävlande som gäller för respektive lagklass. **Om reservvoltigör anmälts måste definitiv laguppställning meddelas arrangören senast vid startanmälan eller det datum som anges i propositionen.**

6. Voltigör ska ha giltig licens enligt TR I moment 150.

7. I svenska mästerskap får voltigör endast starta **på** en häst per klass, **se även SM-regler på www.ridsport.se.**

Moment 734 Voltigehästen

1. Vid svenska tävlingar, oavsett tävlingskategori, måste häst eller ponny vara minst 6 år för start i individuella klasser samt minst 7 år för start i lagklasser. Ponny tävlar som häst.

2. Nationaliteten på hästens ägare behöver inte vara densamma som voltigörernas eller linförarens. De tävlande får starta på sin egen häst eller på häst som ställts till deras förfogande, under förutsättning att hästen är anmäld och har passerat hästbesiktning om besiktning är stipulerat för tävlingen. Hästen kan vara anmäld för annan klubb.

3. Det obligatoriska och det fria programmet i alla omgångar måste utföras på samma häst och med samma linförare. Om en häst har påbörjat tävlandet får den inte ersättas i den påbörjade klassen.

4. Hästen får tävla i ~~galopp- eller mixklass~~ **mix-, lätt, mellan- eller svår klass** med maximalt åtta voltigörer per dag om hästen går med lagvoltigörer eller lagvoltigörer i kombination med individuella voltigörer. Om hästen tävlar med enbart individuella voltigörer är det maximala antalet voltigörer sex. Voltigörer som tävlar i skritt räknas inte in i det maximala antalen ovan. Hästen tillåts dock endast göra fyra inspring per dag, inklusive starter i skritt. För exempel på tillåtna kombinationer av voltigörer, se tabell i bilaga **B. 2.**

5. Blod på hästen hanteras enligt TR I moment 174.3.13, med följande undantag;

Om hästen blöder i munnen på grund av att hästen bitit sig i tungan eller läppen kan domaren/överdomare tillåta att skölja eller torka bort blodet. Överdomaren måste då vara närvarande för att kontrollera blödningen. Överdomaren beslutar om ekipaget får fortsätta. Om det kommer mer blod medför det avstängning.

6. Det är tillåtet att rida och tömköra hästen under uppvärmningen. Ridning ska ske på av arrangören anvisad plats.

Den som rider eller tömkör hästen måste vara anmäld och ingå i truppen samt bära godkänd ridhjälm och lämpliga skor. Om detta inte följs utdelas varning. Den som rider eller tömkör hästen ska vara namngiven i anmälningsformuläret.

Moment 735 Hästpass och licenser

Hästlicens krävs för alla tävlingar. All information om licenser finns på Svenska Ridsportförbundets hemsida.

Moment 736 Hästbesiktning

1. Veterinär ska medverka för besiktning av startande hästar i enlighet med Jordbruksverkets regler (www.sjv.se). Arrangör kan välja att hålla hästbesiktning för veterinär även om Jordbruksverket inte kräver detta. Vid hästbesiktning ska alltid ordföranden i domarjuryn och överdomaren närvara. Fler domare kan närvara.

2. Ordföranden i domarjuryn, eller sittande A-domare, överdomare eller i förekommande fall tävlingsveterinären, kan när som helst under en tävling avbryta tävlingen för det startande laget/paret eller den individuella voltigören, om ordförande, sittande A-domare, överdomare eller i förekommande fall tävlingsveterinären finner hästen halt eller på annat sätt inte i tävlingsmässigt skick. kapabel att genomföra tävlingen.

Moment 737 Linförare

1. Linföraren är en del av ett lag. Linföraren måste vara minst 18 år och ha linförarlicens. För att få linförarlicens ska linföraren ha genomgått linförarkurs med godkänt resultat och ha uppnått för klassen godkänd ålder. Grundkursen ger rätt att på tävling få linföra skrittklasser, mixklasser samt lätta klasser i galopp. För att linföra mellanklass och svår klass krävs minst en genomförd vidareutbildning. Linförare som under 2018 eller tidigare linfört mellanklass eller svår klass omfattas inte av kraven på vidareutbildning. För mixklasser eller klasser i galopp ska linföraren uppnått 18 år. För skrittklasser ska linföraren uppnått vara minst 16 år. Linföraren behöver inte vara från samma nation/klubb som voltigörerna.

2. Linföraren kan inte bytas ut när väl tävlingsklassen har startat. Vid tillfälle att Om linföraren inte kan fortsätta på grund av skada eller sjukdom kan ordföranden i domarjuryn tillåta byte av linförare.

Moment 738 Lagledare

Lagledaren måste vara minst 18 år. Lagledaren är ansvarig för sina voltigörers uppförande under hela tävlingen. Lagledaren är ansvarig för anmälan och sammansättning av starterna, samt är den som ska kommunicera med sekretariatet. Lagledaren ska förevisa pass och licenser vid begäran samt närvara vid eventuell hästbesiktning.

Moment 739 Musik

Voltigör och/eller lag Lagledaren ansvarar för att musik på anvisat media lämnas till arrangören enligt anvisningar i propositionen för tävling där musik ingår.

KAPITEL 4 TÄVLINGAR

Moment 740 Typer av tävlingar

- ◆ Elittävling/~~*****~~/~~****~~ (Svenskt Mästerskap)
- ◆ Nationell tävling/~~***~~
- ◆ Regional tävling/~~**~~
- ◆ Lokal tävling/~~*~~
- ◆ Inbjudningstävling

Moment 741 Typer av klasser

Det finns ~~tre~~ (3) **fem** (5) klassindelningar:

Svår klass. För lag, pas-de-deux, och individuella

Mellanklass. För lag

Lätt klass. För lag, ~~pas-de-deux~~ och individuella, inkluderat samtliga

Mixklass. För lag

Skrittklass. För lag, pas-de-deux och individuella. Om inget annat anges i propositionen ges klassen i galopp i vänster varv. **För mer information, se information om klassbeteckningar på www.ridsport.se.**

Mellan- och svårklasstävling kan arrangeras som regional/~~**~~-, nationell/~~***~~- eller elittävling/~~*****~~/~~****~~ beroende på takhöjd, antal domare och antal tävlingsdagar. Skritt-, mix- och lätta klasser anordnas alltid ~~med~~ som lokal/~~*~~ tävlingsstatus över under en dag. Se tabell i bilaga B.

Moment 742 Elittävling, mästerskap

Svenskt mästerskap avhålls endast i svår klass och för senior- och juniorlag, pas-de-deux samt individuella miniorer, juniorer och seniorer. Elittävling och mästerskap hålls över minst två dagar.

Moment 743 Nationell tävling

Hålls som en- eller flerdagarstävling. Öppen för alla deltagare om inget annat anges i propositionen. Finalen i allsvenskan är nationell tävling. Svår klass ska arrangeras, mellanklass och lätt klass får arrangeras.

Moment 744 Regional tävling

Hålls över en dag. Svår klass och mellanklass ska arrangeras, lätt klass får arrangeras.

Moment 745 Lokal- och inbjudningstävling

Hålls över en dag. Svår klass och mellanklass får arrangeras och lätt klass ska arrangeras.

Moment 746 Gradering och uppklassning

A-lag är lag som vid anmälningstidens utgång två gånger under **den senaste tvåårsperioden** innevarande och föregående år uppnått 6,5 poäng.

B-lag är lag som vid anmälningstidens utgång två gånger under **den senaste tvåårsperioden** innevarande och föregående år uppnått 5,0 poäng.

C-lag är lag som vid anmälningstidens utgång inte uppnått 5,0 poäng två gånger **under den senaste tvåårsperioden**, innevarande och föregående år.

Vid en tävling för C-lag får inga inte utföra trippelövningar **i det fria programmet**, förekomma i kürprogrammet. Lag som tidigare uppnått lägst poängen 5,0 i svår klass junior, tillåts tävla som B-lag även i svår klass senior under förutsättning att lagmedlemmar, i enlighet med nedanstående regler, inte bytts ut. Nedklassning sker automatiskt **årsvis** om ovanstående poäng inte uppnåtts eller om tre eller flera voltigörer i ett lag bytts ut. Nedklassning kan även ske under innevarande år efter speciell ansökan om detta. **Dispensansökan om detta sker till Svenska Ridsportförbundet. och**

Voltigekommittén inom ramen för ordinarie dispenshantering. Start i svår klass, utom för minior eller voltigör till och med det år voltigören fyller 12 år, innebär att man är uppklassning från lätt klass. Från mellanklass sker ingen uppklassning.

KAPITEL 5 REGLER

Moment 750 Hälsning

1. Vid tävlingens alla omgångar måste linförare och voltigörer hälsa på domare A, både före och efter uppvisningen. Hästen måste visas upp i trav på volten tills A-domaren ringer i klockan. Om hälsning inte utförs före eller efter uppvisningen medför det uteslutning.
2. In- och utspring och hälsning får ske efter voltigörernas eget tycke, dock utan showeffekter, dans- eller gymnastiska övningar. Domare A ska besvara hälsningen. **Direkt efter att signal har getts för att tillåta voltigören/voltigörerna att komma in på arenan ska domare A ställa sig upp för hälsning i syfte att visa att signal getts.**
3. In- och utspring får ske till musik om inte **ordföranden i domarjuryn** huvuddomaren beslutar något annat.
4. Vid händelser som föranleder voltigör att lämna banan innan tävlingsmomentet till fullo genomförts kan domare A besluta att voltigören kan lämna banan utan hälsning.

Moment 751 Klädsel

1. De individuella voltigörerna ska bära ett startnummer på höger arm eller ben, startnummer tillhandahålls av tävlingsarrangören. Voltigör utan nummerlapp medför varning.
2. Lagvoltigörer måste bära nummer från 1 och uppåt på höger arm, ben eller på ryggen. Siffran ska vara 10-12 centimeter hög, väl synlig och gjord av ett slätt material. **Voltigör utan nummerlapp medför varning.**
3. Alla voltigedräkter måste vara så utformade att de inte hindrar rörelserna eller utgör någon form av säkerhetsrisk gentemot de övriga voltigörerna eller gentemot hästen.
4. Voltigedräkten får inte på något sätt dölja formen eller linjen av voltigörens kropp och ben under utförandet så att det försvårar

bedömningen av övningarna. Voltigedräkten får inte ge intryck av nakenhet. I miniorclass och i lätt class får genomskinliga eller hudfärgade partier endast bäras på armar och ben. Mesh-partier på rygg ovanför midjan och ovan v-ringning fram är tillåten.

5. Voltigedräkten ska vara kroppsnära och alla delar av dräkten måste hela tiden vara fast vid voltigörens kropp. Synliga tillbehör och huvudbonader är av säkerhetsskäl strängt förbjudet i arenan (exempelvis bälten, masker, smycken, hattar, capes eller liknande)

6. Skor måste bäras. Endast voltigeskor med mjuk sula är tillåtna. Dekorativa accessoarer som är fästa vid dräkten eller håraccessoarer måste vara av mjukt material.

7. Voltigebyxor måste vara sitta fast vid vristen och kjolar får endast bäras över tights eller leggings.

8. Om voltigedräkten inte överensstämmer med ovanstående så ges ett avdrag i poängen för sammansättning samt att varning kan utdelas.

9. Linförarens klädsel ska harmonisera med voltigörernas.

10. Ett lags voltigedräkter ska ge det uppenbara intrycket av samhörighet.

11. Vid hästbesiktning ska den som visar hästen bära ändamåls-
enliga kläder och skor samt hjälm.

Moment 752 Hästens utrustning

1. Hästens utrustning måste innehålla:

♦ Träns och/eller kapson. Nummerlapp fäst väl synligt på träns eller kapsonens högra sida ska finnas i enlighet med TR I Mom. I343.

♦ Inspänningstyglar.

♦ Voltigegjord. Voltigegjorden ska ha två fasta handtag och två fotbyglar, en på var sida. En kort extra rem får fästas mellan handtagen i syfte att underlätta mindre voltigörers upphopp. Denna rem får beläggas med lämpligt material för att skydda mot skador.

Se bild i bilaga A.

- ◆ Underlag till voltigegjord i stötdämpande material.
- ◆ Longerlina och longerpiska.
- ◆ Longerlinan måste vara fäst i inre ringen på bettet (inte över huvudet eller i yttre ringen) eller i kapsonen. **Clips för att stödja bettets läge vid tränset är tillåtet.**
- ◆ Filt med följande mått **och placering enligt bild i bilaga A** ska användas:

- maximalt 80 centimeter från bakre kanten på gjorden till bakre kanten på filten.
- maximalt 30 centimeter från främre kanten på gjorden till främre kanten på filten.
- maximalt 90 centimeter från sida till sida (om den mäts liggande över hästen 93 centimeter).
- maximalt 3 centimeter tjock inklusive fodral.
- maximalt total längd 110 centimeter och maximalt 30 centimeter framför gjorden.

2. Följande utrustning är tillåten, men valfri:

- ◆ Lindor, boots, flughuva.
- ◆ Benskydd och damasker.
- ◆ För tillåtna bett **och trän**s, se FEI:s Guidelines.
- ◆ Gel-pad (endast en är tillåten).

3. Användandet av någon annan utrustning än ovanstående medför uteslutning.

4. Det fria och det obligatoriska programmet kan utföras med olika voltigegjord och filt. Alla individuella som startar samtidigt på samma häst måste använda samma utrustning.

5. På uppvärmningsvolten är "stå-remmar" och andra hjälptyglar tillåtna.

6. Inspänningstyglar får inte vara fastspända i bettet längre än nödvändigt. Inspänningar **ska spännas loss i omedelbar anslutning** tas av efter genomfört tävlingsmoment. Hästen ska ges tillfälle

till oinspända pauser vid längre träningspass. Om detta inte följs utdelas varning.

Moment 753 Tidtagning

1. Senast en (1) minut efter signal att komma in i arenan måste laget hälsa. Senast 30 sekunder efter ringsignalen efter traven, måste den första övningen påbörjas. Om denna regel inte följs kan det innebära uteslutning. **detta är dock upp till ordföranden i domarjuryn att besluta om. Beslut om eventuell uteslutning tas av ordföranden i domarjuryn.**

2. Tiden för ett program räknas från att voltigören, eller för lag den första voltigören, tar i handtaget eller annan del av hästen. Tiden slutar när angiven tid tagit slut **eller att den sista voltigören har landat efter den sista övningen.** Tillgänglig tid varierar beroende på program och klass.

Tiden i det obligatoriska programmet för svårklass lag är sex minuter och för mellanklass en minut per deltagare. För lätt klass lag är den totala tiden för både obligatoriskt och fritt program **maximalt tio minuter per lag. För skrittklass lag typ 1 och typ 2 är den totala tiden för både obligatoriska och fria programmet maximalt tio minuter per lag.** För lätt klass skrittklass lag typ 2 får det fria programmet utgöra maximalt fyra minuter av den totala tiden. **Maxtiden för det fria programmet, både för mellan- och svårklasslag, är fyra minuter. För pas-de-deux-lag är tiden två minuter per omgång.**

Individuella tävlande **i samtliga klasser har ingen tidtagning tidsgräns** i det obligatoriska programmet. **och Individuella tävlande har 1 minut till det fria programmet, liksom i förekommande fall till det tekniska programmet, utom i skrittklass och lätt klass då antalet övningar istället begränsas.** **Maxtiden för det fria programmet, både för mellan- och svårklasslag, är fyra minuter. Pas-de-deux-lag har två minuter per omgång.**

3. En signal används för att kommunicera med voltigörerna/linföraren vid följande tillfällen:

- a) för att signalera till voltigörerna att komma in i arenan.
- b) för att ge signal att starta det obligatoriska (endast lag) och det fria programmet.
- c) för att meddela att tiden är slut.
- d) för att stoppa en voltigör av någon anledning eller vid en oförutsedd händelse.
- e) för att signalera att tiden avbrutits efter ett fall.
- f) för att ge voltigör signal att fortsätta efter ett avbrott.
- g) för att stoppa tävlingen om hästen visar någon form av oregelbundenhet, eller är okontrollerbar och det finns fara för voltigören.

4. När signal ges att tiden är ute ska programmet avslutas. **Om avhoppet är påbörjat när klockan ringer räknas det in i bedömningen.** Om avhoppet är påbörjat när klockan ringer räknas det in i bedömningen. Om avhoppet påbörjas efter tidens utgång ges ett avdrag på en poäng i den artistiska bedömningen. Övningen ska inte räknas in i svårighetsgraden, men avdrag kan i förekommande fall ges för den tekniska bedömningen av den avslutande övningen. Vid ett fall i det fria programmet avbryts tidtagningen tills voltigören åter tar tag i handtagen för att hoppa upp, vilket ska ske inom 30 sekunder efter att voltigören fallit från hästen.

Moment 754 Poäng

Följande poäng tillämpas för de olika obligatoriska övningarna, de fria övningarna samt häst och helhetsintryck. En decimal är alltid tillåten.

10: utmärkt, **9:** mycket bra, **8:** bra, **7:** ganska bra, **6:** tillfredsställande, **5:** tillräckligt, **4:** otillräckligt, **3:** ganska dåligt, **2:** dåligt, **1:** mycket dåligt, **0:** inte utförd eller som ett resultat av poängavdrag.

Moment 755 Svår klass lagtävling

1. Ett lag består av sex voltigörer, en linförare och en voltigehäst.
2. Hästen galopperar i vänster varv i vänster galopp på en volt med minst 15 meter diameter. Ett synligt märke som markerar mittpunkten **bör finnas**. rekommenderas.
3. Om lagtävlingen avgörs över en dag består den av två delar, ett obligatoriskt och ett fritt program. Avgörs lagtävlingen över mer än en dag består den av tre delar, ett obligatoriskt och två fria program. Det ska alltid vara minst en timme mellan de olika programmen.
4. Var och en av de sex voltigörerna måste visa alla obligatoriska övningar. I det fria programmet måste alla voltigörer utföra minst en övning (utöver upphopp och avhopp).
5. Det obligatoriska och det fria programmet utförs vart och ett för sig, det måste vara minst en (1) timme emellan.
6. Eftersom tävlingen/bedömningen sker av övningarna uppe på hästen så är ingen dans eller övningar på marken tillåtna. Om detta skulle inträffa medför det uteslutning.
7. Upphopp eller avhopp som utförs med assistans från marken bedöms inte.
8. Ansvar för musik, se moment 739.

Moment 755.1 Obligatoriska övningar

Seniorer

1. Upphopp
2. Fana
3. Kvarn
4. Sax del 1
5. Sax del 2
6. Stå
7. Sidhopp del 1
8. Avhopp utåt

Juniorer

1. Upphopp
2. Grundsits
3. Fana
4. Kvarn
5. Sax del 1
6. Sax del 2
7. Stå
8. Avhopp inåt

Seniorlag visar obligatoriska övningar enligt bilaga B. Juniorlag visar obligatoriska övningar enligt i bilaga B. Samtliga voltigörer i laget ska visa samtliga obligatoriska övningar. Övningarna utförs i ett sammanhållet block. Voltigörerna ska utföra övningarna i nummerordning med start av voltigör nummer

1. Varje obligatorisk övning bedöms med en poäng 0-10.
2. Poängen för alla obligatoriska övningar adderas. Denna totalpoäng divideras sedan med antalet totalt förväntat utförda övningar.
3. Vägledning för bedömning av de obligatoriska övningarna är beskrivna i "Guidelines for Judges" som finns på FEI:s hemsida.
4. Poängavdrag på de obligatoriska övningarna:

Avdrag med en (1) poäng:

- ♦ för varje galoppsprång mindre än fyra vid: grundsits, fana och stående (galoppsprången börjar räknas när övningen är helt uppbyggd).
- ♦ för varje överhoppat knästående före fana och stående.
- ♦ för varje taktfel i kvarnen.
- ♦ för varje landning efter avhopp som inte enbart är på båda fötterna.
- ♦ för beröring av hästens hals med handen i fanan.

Avdrag med två (2) poäng:

- ♦ om inte arm och ben lyfts samtidigt i fanan.
- ♦ för upprepning av en övning/del av en övning (om voltigören stannar kvar på hästen efter att ha misslyckats vid första försöket).
- ♦ för en övning som utförs av en voltigör i fel ordning men som sedan rättas genom att rätt övning utförs i omedelbar anslutning utan avgång emellan.

Betyget noll ges:

- ♦ för varje obligatorisk övning som inte visas i rätt galopp.

- ◆ för varje obligatorisk övning som inte visas.
- ◆ för avfallning under en obligatorisk övning, utan den föreskrivna avgången.
- ◆ för varje övning som inte utförs i rätt ordning.
- ◆ för upprepning två gånger.
- ◆ för återtagning av handtagen två gånger.
- ◆ för varje obligatorisk övning som utförs helt i trav (om man fortsätter en statisk övning efter ett travavbrott ges poäng för övningen om den därefter hålls i fyra galoppsprång, avdrag för upprepning görs då istället).
- ◆ om voltigören vrider sig åt fel håll i saxen.
- ◆ för varje övning som påbörjas efter tidens utgång.

När tävlingen bedöms efter internationella regler där en domare endast dömer antingen de obligatoriska eller hästen, så ska hästens poäng alltid utgöra 25% av totalpoängen.

5. Uträkning av totalpoäng för de aktuella övningarna ska göras enligt bilaga B z och beror på antalet domare. Vid fler än fyra domare ska sammanvägning av poäng göras i enlighet med anvisningarna i FEI Vaulting Rules. Hästens poäng ska alltid utgöra 25% av den totala poängen för de aktuella övningarna.

Moment 755.2 Fria övningar

1. I de fria övningarna har voltigörerna möjlighet att visa sin kreativitet genom att planera ett originellt program som motsvarar deras utbildningsståndpunkt, idéer och specialiteter i singel-, dubbel- och trippelövningar.

2. Maximalt tre voltigörer får vara på hästen samtidigt, förutsatt att laget uppnått lägst B-lagspoäng under **den senaste tvåårsperioden, innevarande eller föregående år**. C-lag får vara maximalt två voltigörer samtidigt på hästen. Om de är tre voltigörer på hästen ska minst två behålla kontakten med hästen. Om de är två voltigörer på hästen samtidigt ska minst en behålla kontakt med hästen.

3. Det fria programmet består av statiska och dynamiska övningar. Varje statisk övning måste hållas ut i minst tre galoppsprång för att räknas med i bedömningen.

Det fria programmet för seniorlag och juniorlag bedöms efter följande kriterier:

- ◆ Häst 25%
- ◆ Teknisk bedömning 50%
- ◆ Artistisk bedömning 25%

4. Teknisk bedömning

Den tekniska bedömningen innefattar svårighetsgrad och utförande.

För seniorlag räknas de 25 övningarna med den högsta svårighetsgraden in i poängen för svårighetsgrad. För juniorlag räknas de 20 övningarna med den högsta svårighetsgraden in i poängen för svårighetsgrad.

På FEI:s hemsida finns Code of Points som ger riktlinjer för svårighetsgrader för olika grupper och typer av övningar. Övningarna indelas efter deras svårighetsgrad: S-svår, M-mellan och L-lätt.

Varje övning bedöms enligt följande:

Seniorlag:

- ◆ svår övning (S) 0,4 poäng
- ◆ medium övning (M) 0,3 poäng
- ◆ lätt övning (L) 0,1 poäng

Juniorlag:

- ◆ svår övning (S) 0,5 poäng
- ◆ medium övning (M) 0,3 poäng
- ◆ lätt övning (L) 0,1 poäng

Ingen poäng ges för:

- ◆ upprepning av någon övning.

♦ övningar från det obligatoriska programmet.

Om avhopp är påbörjat i samband med tidens utgång räknas det med in i svårighetsgraden. I övrigt räknas inga andra övningar in i svårighetsgraden efter tidens utgång.

Inga statistiska övningar får påbörjas efter tidens utgång.

4.1. Avdrag görs kontinuerligt under hela programmet. Domaren avgör storleken på avdraget, som baseras på hur övningen utförs. Den totala summan av avdragen delas med antalet godkända övningar. Detta ger det totala avdraget som i sin tur subtraheras från 10 för att ge poängen för utförande. Avdrag får ges även efter tidens utgång tills att den sista voltigören landat efter avhopp. I den tekniska bedömningen görs även avdrag för eventuella fall. Se FEI:s Guidelines för en komplett tabell med beskrivningar av de olika typerna av fall. Avdragen för fall görs från den totala poängen för teknisk bedömning.

5. Artistisk bedömning

5.1. Den artistiska bedömningen är uppdelad i fem underkategorier och utgör olika procentuella delar av den totala artistiska poängen.

C1. Variation av övningar

C2. Variation av position

C3. Sammanhållning av sammansättning

C4. Tolkning av musik

C5. Kreativitet och originalitet

För detaljerade anvisningar om hur dessa fem kategorier bedöms, se FEI Guidelines.

5.2. De avdrag som kan ges på den totala artistiska poängen är:

♦ Avdrag med 1 poäng om övningar påbörjas efter tidens utgång,

detta gäller även avhopp. Om avhoppet är påbörjat i samband med att tiden går ut ges inget avdrag.

- ♦ Avdrag med 2 poäng för varje voltigör som inte deltar i det fria programmet.
- ♦ Avdrag med 1 poäng om juniorlag utför fler än sex statiska trippelövningar.
- ♦ Avdrag med 1 poäng om inte avhopp utförs, exempelvis vid fall om inte voltigören åter hoppar upp på hästen.

6. Bedömning utförande Ett genomsnitt av alla avdrag dras från 10,0 vilket blir utförandepoängen. Bedömningen av fall följer de internationella reglerna och därför hänvisas till "Guidelines for judges".

Moment 755.3 Bedömning av häst

Hästen bedöms separat och bedömningen är uppdelad i fem underkategorier som alla utgör olika procentuella delar av den totala hästpoängen.

- A1. Galoppkvalitet – gångart 30%
- A2. Galoppkvalitet – bjudning 25%
- A3. Hästens voltigerbarhet – eftergift 25%
- A4. Hästens voltigerbarhet – longering 15%
- A5. Allmänt – Inspring, hälsning och travvolt 5%

För detaljerade anvisningar om hur dessa fem kategorier bedöms se FEI Guidelines

Bedömningen börjar vid inmarsch och slutar när tiden gått ut eller den sista voltigören lämnat hästen.

1. Avdrag med en (1) poäng:

- ♦ om volten är mindre än 15 meter diameter.
- ♦ för ett avbrott i uppvisningen för att justera utrustningen.

Moment 755.4 Totalpoäng för tävling eller meeting

1. Vid endagstävling adderas poängen för det obligatoriska pro-

grammet och det fria programmet och divideras sedan med två. Slutsumman beräknas med tre decimaler.

2. Vid tvådagarsstävling adderas poängen för de tre omgångarna och divideras sedan med tre. Slutsumman beräknas med tre decimaler.

3. Om några lag hamnar på samma totalpoäng, vinner det lag som har högst poäng i det obligatoriska programmet. Om även det obligatoriska är lika så blir lagen likaplacerade.

4. Domarna ska skriva svårighetsgraden för alla fria övningar och dess avdrag på bedömningsformulären.

Moment 755.5 Mästerskapstävlingar

Vid mästerskapstävlingar måste lagvoltigetävlingen gå **minst två dagar** över mer än en dag med ett obligatoriskt och två fria program.

De 12 bästa lagen får starta i det sista fria programmet. Domarjuryn kan öka detta antal om den finner det lämpligt.

Poängen för de tre omgångarna adderas och divideras med tre.

Om två lag hamnar på samma poäng, vinner det lag som har den högsta poängen i det obligatoriska programmet.

För specifika mästerskapsregler, se www.ridsport.se.

Moment 756 Svår klass individuell tävling

1. Den individuella voltigören åtföljs av en linförare och en voltigehäst.

2. Hästen galopperar i vänster varv på en volt som är minst 15 meter diameter. En markering som visar voltens mittpunkt rekommenderas. Alla övningar ska utföras i vänster galopp.

3.1. Vid endagarstävlingar tävlar samtliga individuella i två omgångar. Miniorer, juniorer och seniorer utan tekniskt program tävlar med obligatoriskt program i omgång 1 och fritt program i omgång 2. Seniorer med tekniskt program tävlar med obligatoriskt och tekniskt program i omgång 1 och fritt program i omgång 2.

3.2. Om seniorvoltigör i klass med tekniskt fritt program startar ensam på hästen ska det alltid vara en paus på minst 30 sekunder mellan de obligatoriska övningarna och det tekniska fria programmet.

4. Vid tvådagarsstävling tävlar alla vid fyra tillfällen. Miniörer, juniorer och seniorer utan tekniskt program tävlar i obligatoriska övningar och fritt program båda dagarna. Seniorer tävlar i obligatoriskt och fritt program första dagen samt tekniskt och fritt program andra dagen.

5. Alla som tävlar på samma häst måste starta i samma ordning på hästen i både det obligatoriska och det fria programmet, både omgång ett och två.

6. Under de båda programmen får ingen annan än linföraren finnas inne i volten. Nästa voltigör som står i tur får inte springa in förrän den voltigör som tävlar påbörjar sitt avhopp. Springer voltigören in tidigare blir voltigören utesluten.

7. Eftersom tävlingen/bedömningen utgörs av övningarna uppe på hästen så är ingen dans eller övningar på marken tillåtna. Detta medför uteslutning.

8. Ansvar för musik, se moment 739.

9. Lätta övningar (L) räknas men har inget värde i svårighetsgradspoängen, de räknas dock in i de totala antalet övningar som påverkar utförandepoängen.

Moment 756.1 De obligatoriska övningarna

Seniorer	Juniorer	Miniörer
1. Upphopp	1. Upphopp	1. Upphopp
2. Fana	2. Grundsits	2. Grundsits
3. Kvarn	3. Fana	3. Fana
4. Sax del 1	4. Kvarn	4. Stå
5. Sax del 2	5. Sax del 1	5. Sving framlänges
6. Stå	6. Sax del 2	6. Halv Kvarn
7. Sidhopp del 1	7. Stå	7. Sving baklänges

8. Sidhopp del 2 8. Avhopp inåt inklusive avgång

Obligatoriska övningar visas enligt bilaga B. Det obligatoriska programmet visas i en följd i ovanstående ordning.

Alla voltigörer som tävlar på samma häst springer in i arenan samtidigt. Ingen annan får medfölja. Alla voltigörer startar omedelbart efter varandra, utan att vänta på någon signal.

För bedömning och avdrag se moment 755.1.

Samtliga obligatoriska övningar adderas och delas med antalet förväntade utförda övningar enligt lista per klass enligt ovan.

Hästen bedöms separat, se moment 755.3.

Uträkning av totalpoäng, se moment 755.1.5.

Moment 756.2 De fria övningarna

1. I de fria övningarna har voltigören möjlighet att visa sin kreativitet genom att planera ett originellt program som motsvarar dess utbildningsståndpunkt, idéer och specialiteter.

2. Det fria programmet består av såväl av statiska som dynamiska övningar. Varje statisk övning måste hållas ut i minst tre galopp-språng för att räknas med i bedömningen.

Det fria programmet för individuella bedöms efter följande kriterier:

◆ Häst 25 %

◆ Teknisk bedömning 50 %

◆ Artistisk bedömning 25%

3. Hästen bedöms separat. Se moment 755.3.

4. Teknisk bedömning

Den tekniska bedömningen innefattar svårighetsgrad och utförande.

För individuella räknas de 10 övningarna med den högsta svårighetsgraden in i poängen för svårighetsgrad. På FEI:s hemsida finns

Code of Points som ger riktlinjer för svårighetsgrader för olika grupper och typer av övningar. Övningarna indelas efter deras svårighetsgrad. R-risk, S-svår, M-mellan och L-lätt.

Varje övning bedöms enligt följande:

Senior/Junior:

- ◆ risk övning (R) 1,3 poäng
- ◆ svår övning (S) 0,9 poäng
- ◆ medium övning (M) 0,4 poäng
- ◆ lätt övning (L) 0 poäng

Minior:

- ◆ Ingen svårighetsgrad bedöms

Ingen poäng ges för:

- ◆ upprepning av någon övning.
- ◆ övningar från det obligatoriska programmet.

Avhopp och statiska moment, se moment 755.2.4 sista stycket.

Avdrag, se moment 755.2.4.I.

5.1. Artistisk bedömning, se moment 755.2.5.I.

5.2. Avdrag, se moment 755.2.4.I.

6. Uträkning av totalpoäng, se moment 755.I.5.

Moment 756.3 Teknisk kūr

1. I det tekniska programmet ska voltigören kombinera fem obligatoriska tekniska övningar med fritt valda kompletteringsövningar som sätts ihop till ett originellt program som ska motsvara voltigörens utbildningsståndpunkt. De fem obligatoriska tekniska övningarna gäller i fyra år i taget och väljs från grupperna balans, koordination, styrka, hopp och smidighet. Aktuella övningar går att finna på FEI:s hemsida.

2. Det tekniska programmet består av såväl av statiska som

dynamiska obligatoriska och fria övningar. Varje statisk övning måste hållas ut i minst tre galoppsprång för att räknas med i bedömningen, oberoende om den är obligatorisk eller ej.

Det tekniska programmet för individuella bedöms efter följande kriterier:

◆ Häst 25 %
◆ Obligatoriska tekniska och fria övningar 50 %

◆ Artistisk bedömning 25 %

3. Hästen bedöms separat. Se moment 755.3.

4. Bedömning av obligatoriska tekniska och fria övningar:

Om avhopp är påbörjat i samband med tidens utgång räknas det med in i bedömningen. I övrigt räknas inga andra övningar in efter tidens utgång.

Inga statiska övningar får påbörjas efter tidens utgång.

De fem obligatoriska övningarna bedöms var för sig på en skala från 0–10.

Avdrag görs kontinuerligt under hela programmet för alla förflyttningar och alla fria övningar. Avdrag görs inte för misstag i samband med de obligatoriska tekniska övningarna, utan vägs istället in i poängen för den aktuella obligatoriska tekniska övningen. Domaren avgör storleken på avdraget, som baseras på hur övningen utförs. Den totala summan av avdragen delas med antalet godkända övningar. Detta ger det totala avdraget som i sin tur subtraheras från 10 för att ge poängen för utförande. Avdrag får ges även efter tidens utgång tills att den voltigören landat efter avhopp.

I den tekniska bedömningen görs även avdrag för eventuella fall. Se FEI:s Guidelines för en komplett tabell med beskrivningar av

de olika typerna av fall. Avdragen för fall görs från den totala poängen för teknisk bedömning.

5.1. Artistisk bedömning, se moment 755.2.5.

5.2. Avdrag, se moment 756.2.5.2..

6. Uträkning av totalpoäng, se moment 755.1.5.

Moment 756.4 Totalpoäng

1. Vid endagarstävlingar för miniorer, juniorer och seniorer utan tekniskt fritt program adderas poängen för de obligatoriska och fria övningarna och divideras sedan med två. Totalpoängen beräknas med tre decimaler. Vid endagars seniorer adderas de tre omgångarna och divideras med tre. Vid flerdagarstävlingar adderas först samtliga omgångar och divideras sedan med aktuellt antal omgångar.

2. Vid lika poäng vinner den som har högst poäng i det obligatoriska programmet. Om även det obligatoriska är lika så blir de likaplacerade.

3. Domarna bör skriva svårighetsgraden för alla fria övningar och dess avdrag på bedömningsformulären.

Moment 756.5 Mästerskapstävlingar

Vid mästerskapstävlingar måste individuella voltigetävlingar hållas över minst två dagar (två omgångar). ~~I den andra omgången får de 15 bästa från den första omgången starta.~~

För specifika regler, se www.ridsport.se.

Moment 757 Pas-de-deux

1. Ett pas-de-deux-lag består av två voltigörer, en linförare och en voltigehäst.

2. Ett pas-de-deux-program består av fria övningar utförda i en omgång eller i två omgångar.

3. Om tävlingen går över en dag i två omgångar och består av

fria övningar utförs de var och en för sig med minst en timmes mellanrum.

4. **För** ansvar för musik, se moment 739.

Moment 757.1 Fria övningar

1. Samma sammansättning kan användas för båda omgångarna. Vid utförandet måste båda voltigörerna hela tiden vara i kontakt med hästen, handtagen eller varandra. Avhopp/upphopp under programmet rekommenderas.

2. I de fria övningarna har voltigören möjlighet att visa sin kreativitet genom att planera ett originellt program som motsvarar dess utbildningsståndpunkt, idéer och specialiteter.

3. Det fria programmet består av såväl av statiska som dynamiska övningar. Varje statisk övning måste hållas ut i minst tre galopp-språng för att räknas med i bedömningen.

Det fria programmet för **pas-de-deux** parvoltige bedöms efter följande kriterier:

- ◆ Häst 25%
- ◆ Teknisk bedömning 50%
- ◆ Artistisk bedömning 25%

4. **3.** Hästen bedöms separat. Se moment 755.3.

5. 4. Teknisk bedömning

Den tekniska bedömningen innefattar svårighetsgrad och utförande.

För **pas-de-deux** parvoltige räknas de 13 övningarna med den högsta svårighetsgraden in i poängen för svårighetsgrad. På FEI:s hemsida finns Code of Points som ger riktlinjer för svårighetsgrader för olika grupper och typer av övningar. Övningarna indelas efter deras svårighetsgrad. S-svår, M-mellan och L-lätt.

Varje övning bedöms enligt följande:

- ◆ svår övning (S) 0,8 poäng
- ◆ medium övning (M) 0,4 poäng
- ◆ lätt övning (L) 0 poäng

Ingen poäng ges för:

- ◆ upprepning av någon övning.
- ◆ övningar från det obligatoriska programmet.

Avhopp och statiska moment, se moment 755.2.4 sista stycket.

Avdrag, se moment 755.2.4.1.

6.1 5.1: Artistisk bedömning, se moment 755.2.5.1.

6.2. 5.2: Avdrag, se moment 755.2.5.2.

7. 6: Uträkning av totalpoäng, se moment **755.1.5. 739:**

Moment 757.2 Totalpoäng

De totala poängen för de båda omgångarna om tävlingen går i två omgångar, adderas och divideras med två. Vid lika totalpoäng, vinner den som har högst poäng i första omgången.

Domarna ska skriva svårighetsgraden på de fria övningarna och dess avdrag i protokollet.

Moment 757.3 Mästerskapstävlingar

Vid mästerskapstävlingar måste pas-de-deux-tävlingen hållas över minst två dagar (två omgångar). I den andra omgången får de ~~15~~ bästa paren från den första omgången starta.

För specifika **mästerskaps**regler, se www.ridsport.se.

Moment 758 Mellanklass

Ett mellanklasslag består av 3-6 voltigörer, en linförare och

en häst. Vid endagstävling utförs det obligatoriska och det fria programmet var för sig, med minst en timmes mellanrum. Vid tvådagarsstävling utförs tre program, första dagen obligatoriskt och fritt **program**, andra dagen utförs endast ett fritt program. **För** ansvar för musik, se moment 739.

Moment 758.1 Obligatoriska övningar

1. Upphopp

2. Grundsits

3. Fana

4. Stå

5. Sving framlänges med benen ihop

6. Halv kvarn

7. Sving baklänges med benen isär, inklusive avgång inåt

Mellanklasslag visar obligatoriska övningar enligt bilaga B.

De obligatoriska övningarna bedöms i enlighet med moment 756.1, obligatoriska övningar för individuella miniorer. Se även FEI Guidelines för beskrivning av övningarna.

758.2 Fria övningar

De fria övningarna bedöms i enlighet med moment 755.2, juniorlag.

758.3 Totalpoäng

Vid endagstävling adderas poängen för det obligatoriska och det fria programmet och divideras sedan med två. Vid tvådagars adderas de tre programmen och divideras sedan med tre. Totalpoängen beräknas med tre decimaler. Vid lika totalpoäng vinner det lag som har högst poäng i det obligatoriska programmet.

Moment 759 Lätt klass

Lätt klass ges både individuellt och i lag. ~~Som lätt klass räknas~~

också samtliga skritt- och mixklasser. En separat upplyftare kan ingå i laget. Upplyftaren springer då först i laget vid in- respektive utspring. Upplyftarens klädsel ska harmonisera med linförarens. Ett lättklasslag typ 1 eller typ 2 består av 3-6 voltigörer, en linförare och en häst. För skritt- och mixklasser gäller samma laguppställning som för motsvarande lag i galopp. Lätt klass i galopp avgörs i en omgång.

För ansvar för musik, se moment 739.

Moment 759.1 Obligatoriska övningar

Upphopp kan utföras i skritt eller galopp, med eller utan hjälp, och bedöms inte.

1. Grundsits

2. Fana utan arm

3. Kvarnlyft

4. Två svingar

5. Knästående

6. Avgång inåt.

Lätt klass visar obligatoriska övningar enligt bilaga B. Alla obligatoriska övningar utförs av samtliga voltigörer i en följd i ett block.

Moment 759.2 Fria övningar

1. Typ 1. Upphopp kan utföras i skritt eller galopp, med eller utan hjälp, och bedöms inte. Varje voltigör utför två statiska övningar. Övningar ur det obligatoriska programmet bedöms inte liksom upprepning av övning inom laget. Svårighetsgraden bedöms inte. Övningarna bedöms för utförandet, med poängen 0-10. Om någon voltigör utför fler än två övningar bedöms de två första.

2. Typ 2. Laget utför ett fritt program med singel- och dubbelövningar som motsvarar deras utbildningsståndpunkt.

Lätt klass fritt program bedöms efter följande kriterier:

- ◆ Balans
- ◆ Spänning och sträckning
- ◆ Hänsyn till hästen
- ◆ Utstrålning, karisma och utnyttjande av musiken

Svårighetsgrad bedöms inte.

Moment 759.3 Häst och helhetsintryck

Bedömningen av hästen är uppdelad i tre förenklade underkategorier som alla utgör procentuella delar av den totala hästpoängen.

A1. Gångart – rytmer 20 %

A2. Lydnad – 40 %

A3. Longering – 40 %

Bedömningen börjar vid inmarsch och slutar när tiden gått ut eller den sista voltigören lämnat hästen. Avdrag kan göras för medhjälparens inverkan på longeringen.

Moment 759.4 Totalpoäng

För att beräkna slutpoängen adderas det obligatoriska och det fria programmets poäng. Summan divideras sedan med två.

759.5. Lätt klass skritt Samtliga program kan ges i skritt. Klassen räknas då som lätt klass, oberoende av klassificering i galopp. Hästen och det fria programmet bedöms enligt det förenklade protokoll som används för lätt klass i galopp.

759.6. Lätt klass mix Samtliga program kan ges i mix med obligatoriskt program i galopp och fritt program i skritt. Klassen räknas då som lätt klass, oberoende av klassificering i galopp. Hästen och det fria programmet bedöms enligt det förenklade protokoll som används för lätt klass i galopp.

759.5. Obligatoriska övningar lätt klass individuell

Upphopp kan utföras i skritt eller galopp, med eller utan hjälp, och bedöms inte. Individuella i lätt klass visar obligatoriska

övningar enligt bilaga B.

759.6. Fria övningar lätt klass individuell

Upphopp kan utföras i skritt eller galopp, med eller utan hjälp, och bedöms inte. Voltigören utför fem statiska övningar. Övningar ur det obligatoriska programmet bedöms inte. Svårighetsgraden bedöms inte. Övningarna bedöms för utförandet, med poängen 0–10. Om voltigören utför fler än fem övningar bedöms de fem första.

759.7. Häst och helhetsintryck

Häst och helhetsintryck bedöms enligt 759.3.

759.8. Totalpoäng

Totalpoäng bedöms enligt 759.4.

Moment 760. Mixklass

760.1. Obligatoriska övningar

Mixklass visar obligatoriska övningar enligt bilaga B. Mixklass D samt Mixklass E kan ges enskilt eller båda på samma tävling, men ska genomföras som två separata klasser.

760.2. Fritt program

Laget visar ett fritt program med singel- och dubbelövningar som motsvarar deras utbildningsståndpunkt. Mixklass fritt program bedöms efter följande kriterier:

- Balans
- Spänning och sträckning
- Hänsyn till hästen
- Utstrålning, karisma och utnyttjande av musiken
- Svårighetsgrad bedöms inte.

760.3. Häst och helhetsintryck

Bedömningen av hästen är uppdelad i tre förenklade underkategorier som alla utgör procentuella delar av den totala hästpoängen.

A1. Gångart – rytmen 20 %

A2. Lydnad – 40 %

A3. Longering – 40%

Bedömningen börjar vid inspring och slutar när tiden gått ut eller den sista voltigören lämnat hästen.

760.4. Totalpoäng

För att beräkna slutpoängen adderas det obligatoriska och det fria programmets poäng. Summan divideras sedan med två.

Moment 761. Skrittklass

Skrittklass ges både individuellt och i lag. En separat upplyftare kan ingå i laget. Upplyftaren springer då först i laget vid in- respektive utspring. Upplyftarens klädsel ska harmonisera med linförarens.

Ett skrittklasslag består av 3-6 voltigörer, en linförare och en häst. Skrittklass avgörs i en omgång.

För ansvar för musik, se moment 739.

761.1. Skrittklass lag obligatoriska övningar

Upphopp utförs i skritt med hjälp och bedöms inte.

Skrittklass lag visar obligatoriska övningar enligt bilaga B.

761.2. Skrittklass lag fria övningar

Typ 1. Upphopp utförs i skritt med hjälp och bedöms inte. Varje voltigör utför två statiska övningar. Övningar ur det obligatoriska programmet bedöms inte liksom upprepning av övning inom laget. Svårighetsgraden bedöms inte. Övningarna bedöms för utförandet, med poängen 0-10. Om någon voltigör utför er än två övningar bedöms de två första.

Typ 2. Laget utför ett fritt program med singel- och dubbelövningar som motsvarar deras utbildningsståndpunkt.

Skrittklass typ 1 och skrittklass typ 2 kan ges enskilt eller båda på samma tävling, men ska genomföras som två separata klasser.

Lätt klass fritt program bedöms efter följande kriterier:

- Balans

- Spänning och sträckning
- Hänsyn till hästen
- Utstrålning, karisma och utnyttjande av musiken
- Svårighetsgrad bedöms inte.

761.3. Häst och helhetsintryck

Häst och helhetsintryck bedöms enligt 759.3.

761.4. Totalpoäng

Totalpoäng bedöms enligt 759.4.

761.5. Obligatoriska övningar skrittklass individuell

Upphopp utförs i skritt med hjälp och bedöms inte. Individuella i skrittklass visar obligatoriska övningar enligt bilaga B.

761.6. Fria övningar skrittklass individuell

Upphopp utförs i skritt med hjälp och bedöms ej. Voltigören utför fem statiska övningar. Övningar ur det obligatoriska programmet bedöms inte. Svårighetsgraden bedöms inte. Övningarna bedöms för utförandet, med poängen 0-10. Om voltigören utför fler än fem övningar bedöms de fem första.

761.7. Häst och helhetsintryck

Häst och helhetsintryck bedöms enligt 759.3.

761.8 Totalpoäng

Totalpoäng bedöms enligt 759.4.

KAPITEL 6 ARRANGÖR

Moment 760 Kostnader och privilegier

1. Tävlingar – mästerskap. Arrangören kan erbjuda hjälp med inkvartering. Alla deltagare ska ha samma rättigheter.
2. Alla faciliteter ska kunna nyttjas från en dag före tävlingen eller mästerskapet till en dag efter.
3. Om tävlingsdeltagarna under 18 år inkvarteras på hotell eller ungdomshotell, måste lagledare eller en vuxen bo på samma ställe.

Moment 761 Priser och prisutdelning

1. Vid alla tävlingar ska en rosett och ett hederspris utdelas för vart fjärde lag/individuell voltigör som startat, dock alltid minst tre priser. Alla andra deltagare ska erhålla rosett eller souvenir. Linförare och hästar till de tre främst placerade måste också erhålla pris och rosett. Till dem som placerat sig på fjärde plats och därefter ges endast rosetter till voltigörerna.
 - 1.1. Vid elit tävlingar ska premier utbetalas enligt TR 1 mom. 140 i följande klasser: Seniorlag och Senior Individuell. I övriga klasser ska hederspriser utgå till ett lägsta värde av dubbla anmälningsavgiften till de placerade.
 2. Vid mästerskap måste minst följande priser utdelas:
 - 2.1 I lagmästerskapet utdelas medaljer till de tre främsta lagen. Vidare utdelas hederspriser och rosetter till vart fjärde deltagande lag, minst fem priser.
 - 2.2 I de individuella klasserna utdelas medaljer till de tre främsta voltigörerna. Vidare utdelas hederspriser och rosetter för var fjärde deltagare, minst fem priser.
 3. Prisutdelningen ska ges betydelse och helst hållas som en avskedsceremoni.
 4. Vid prisutdelningen ska voltigörer och linförare ställa upp i tävlings klubbkläder eller annan enhetlig dress. Även Arrang-

ören beslutar om hästen ska delta i prisutdelning, alternativt anordnas en visas vid egen hästparad eller inte medverka vid prisutdelningen. Hästen ska som minimum alltid bära tränns vid dessa tillfällen. Arrangören bestämmer om hästarna utöver tränns ska bära full voltigeutrusning. Vid mästerskap ska de tre medaljhästarna närvara vid ceremonin och den vinnande hästen ska bära mästerskapstäcke. Information om hästarnas medverkan vid prisutdelning ska meddelas i meddelande till voltigör (meddelande till ryttare).

5. Ingen rosett/plakett utdelas till upplyftare i lätt klass.

6. I lätt klass och skrittklass ska de tre främsta placeringarna anges på resultatlistor och vid prisutdelning, givet att klassen haft fem starter eller fler. Resterande voltigörer hamnar på delad fjärde plats. Vid fyra eller färre starter ska endast en vinnare utses och resterande voltigörer hamnar på delad andra plats. Rosett och hederspris ska delas ut till samtliga voltigörer. Arrangören avgör om likaplacerade voltigörer på delad andra eller fjärde plats, enligt ovan, ska erhålla rosett med ordinarie färguppsättning, vita rosetter eller rosetter i alternativa färger. På resultatlistor och vid prisutdelning ska lika placerade voltigörer anges eller läsas upp i startordning.

7. I skrittklass och lättklass ska arrangerande klubb inte sätta upp eller dela ut resultatlistor med poäng. På lokala-, regionala- och nationella tävlingar skall endast placering, inte poäng läsas upp vid prisutdelningen. Resultatlistor för mix-, mellan- och svår klass ska publiceras innan prisutdelning.

Moment 762 Reservmoment

KAPITEL 7 OFFICIELLA FUNKTIONÄRER

Moment 770 Officiella funktionärer

1. Voltigedomare ska utses enligt moment 771 och 772. Domarna

ska placeras vid egna bord märkta med skyltar i bokstavsordning med början på A. Ordföranden i domarjuryen bestämmer hur domarna ska placeras.

2. Det ska finnas en tidtagare, placerad vid **domare A**, ordföranden i juryen.

3. Steward eller ringmaster ska utses.

3. Överdomare ska finnas vid alla tävlingar. Vid mästerskap och internationella tävlingar ska det även finnas teknisk delegat.

Teknisk delegat ska godkännas av Svenska Ridsportförbundet.

För regler gällande teknisk delegat, se FEI:s regelverk.

4. Vid alla tävlingar där veterinär krävs, ska en sådan utses av Jordbruksverket efter förfrågan från arrangör. (se moment 736).

Moment 771 Kvalifikationer domare

Domare indelas i internationella domare, nationella domare och domaraspiranter.

1. Internationella domare

Internationell domare får döma alla typer av tävlingar.

För att påbörja utbildningen till internationell domare krävs att vederbörande dömt som nationell domare under minst två år och dömt minst tre tävlingar som utvärderats och godkänts av Svenska ridsportförbundets domarnämnd. Internationella domare utses av FEI.

2. Nationell domare

Nationell domare får döma **alla typer av svenska nationella tävlingar**, och lägre. Nationell domare får döma elittävling och mästerskap tillsammans med internationell domare och/eller internationell domaraspirant.

För att bli nationell domare ska vederbörande ha varit verksam som domaraspirant i minst två år och dömt minst tre tävlingar med både svårklasslag och individuella deltagare under det senaste året, samt vara lägst 25 år. Godkännande görs av Svenska

Ridsportförbundets voltigedomarnämnd.

För att bli internationell domaraspirant krävs vidare att vederbörande gått av FEI anordnade kurs för aspiranter med godkänt resultat från denna kurs.

Domare ska delta i minst en domarkurs vartannat år, anordnad av Svenska Ridsportförbundet eller FEI.

3. Domaraspirant

Domaraspiranter får döma lokal/* tävling och inbjudningstävling.

Domaraspiranter får döma nationella och regionala/** tävlingar tillsammans med nationella domare, internationella domaraspiranter och/eller internationella domare.

Aspiranter ska ha genomgått minst en domarkurs anordnad av Svenska Ridsportförbundet. För att bli godkänd **domaraspirant** krävs också styrkt genomförd och godkänd linförarkurs och att vederbörande varit aktiv antingen som tränare eller voltigör i minst två år. Kurser och erfarenhet ska kunna styrkas. Det slutliga godkännandet görs av Svenska Ridsportförbundets voltigedomarnämnd.

Moment 772 Tillsättande av domare

Elittävling/****/**** och mästerskap ska dömas av minst fyra domare. Svår klass och mellanklass ska dömas av minst tre domare. Lätt klass ska dömas av minst två en domare. Voltigekommittén ska godkänna domare till svenskt mästerskap. För antal domare och domarnas kvalifikationer, se tabell X i bilaga B.

1. Elittävling/mästerskap

Minst fyra domare utses, och bedömning sker enligt FEI:s bedömning. Voltigekommittén utser domarna till Svenskt Mästerskap.

2. Nationella tävlingar

Minst tre domare utses, men fyra rekommenderas, varav minst en ska vara nationell domare. Hit hör bland annat finalen i Allsvenskan.

3. Regionala tävlingar

Minst två domare utses, varav minst en ska vara nationell domare.

4. Lokala och inbjudningstävlingar

Minst två domare utses, båda kan vara aspiranter.

KAPITEL 8 ARENAN

Moment 780 Voltigearenan

1. Arenan ska ha en storlek av minst 20 × 25 meter och underlaget ska vara mjukt och sviktande. Inomhus ska takhöjden vara minst 5 meter vid elittävlingar och mästerskap. **Vid mätning av takhöjd ska hänsyn även tas till installationer som inkräktar på den fria takhöjden, exempelvis sprinkler och belysning. Tillåten minsta takhöjd på övriga tävlingar varierar efter kategorin tävling som ska ges. För tillåtna minsta takhöjder, se bilaga B. Vid övriga tävlingar ska takhöjden vara minst 4,3 meter.**

2. Uppvärmningsvolt är obligatorisk och **minst en av uppvärmningsvolterna** ska utformas som under punkt 1. Vid inomhustävlingen ska även uppvärmningsvolten vara inomhus. Det rekommenderas att det finns minst tre uppvärmningsvolter. Vid mästerskap ska det finnas minst tre uppvärmningsvolter. Om tävlingen hålls inomhus måste det finnas samma möjligheter till uppvärmning inomhus för alla deltagare.

3. Domarborden bör placeras på en plattform ca 50 centimeter över underlaget.

4. Domarnas bord ska placeras minst 11 meter, gärna 13–15 meter från voltens mittpunkt. Publiken ska vara placerad minst två meter från domarpodiets bakre kant. Vid mästerskap ska publiken alltid placeras minst 13 meter från voltens mittpunkt.

BILAGOR – FINNS I RENA TR 2019

