

2019-03-28

Observera att FEI har ändrat procentsatserna för individuellt artistiskt för 3*, 2* samt 1*. Detta påverkar följande svenska regler från TR VII:

Moment 756.2 De fria övningarna

5.1. Artistisk bedömning, se moment 755.2.5.1.

Moment 755.2 Fria övningar

5. Artistisk bedömning

5.1. Den artistiska bedömningen är uppdelad i fem underkategorier och utgör olika procentuella delar av den totala artistiska poängen.

C1. Variation av övningar

C2. Variation av position

C3. Sammanhållning av sammansättning

C4. Tolkning av musik

C5. Kreativitet och originalitet

För detaljerade anvisningar om hur dessa fem kategorier bedöms, se FEI Guidelines

Den svenska bedömningen kommer därmed att ändras till följande procentsatser för individuella seniorer och juniorer:

C1. 20%

C2. 15%

C3. 35%

C4. 30%

C5. 0%

Den svenska bedömningen kommer därmed att ändras till följande procentsatser för individuella miniorer:

C1. 30%

C2. 25%

C3. 35%

C4. 10%

C5. 0%

Internationellt har man även ändrat texten på C3 till att innebära även komplexitet. För mer detaljer se Guidelines for Judges på FEI:s hemsida

Ytterligare en ändring som gjorts i FEI:s regler, och således även i TR VII, gäller grundövning nr 8 för juniorer (se Grund B i uppdaterad bilaga B). Ändringen innebär att "avhopp inåt" byts ut till "sidhopp del 1 och avgång inåt med tryck".