

Riktlinjer för tävlingar för fem-, sex- och sjuåriga hästar

Ändamålet med unghästtävlingar är att vänja fem- sex och sju - åriga hästar vid dressyrtävling och dressyrbanan samt att ge dem tillfälle att tävla enbart mot varandra i samma svårighetsgrad. Sjuåringar kan ridas på träns eller kandar valfritt och hjälm är obligatorisk.

Principer för bedömning av unghästklasser

De tre mest väsentliga delarna vid bedömningen av unghästklasser är följande:

- Gångarter
- Utbildningsstatus
- Det allmänna intrycket inklusive byggnad, temperament och den naturliga fallenheten för att bli en högklassig dressyrhäst

Grundgångarterna, ridbarheten och det allmänna intrycket av hästen som dressyrhäst bedöms.

Domarna skall ställa frågan:

- Motsvarar hästens uppträdande under ritten den allmänna uppfattningen om en dressyrhäst?
- Är hästen på rätt väg i sin träning?
- Kommer hästen att ha förmåga att utföra dressyr på hög nivå?

Gångarter

Gångarterna måste dömas med största noggrannhet eftersom de är fundamentala för en dressyrhäst. De måste vara absolut taktrena utan spänning. Påskjutet och spänsten i gångarterna skall komma från bakdelen med aktiva bakben och gå igenom en fjädrande rygg. Stegen och sprången skall vara elastiska och hästen skall visa naturlig självbärighet och bogfrihet.

Gångarternas kvalitéer bedöms genom att värdera helhetsintrycket, regelbundenheten och elasticiteten samt förmågan att bibehålla samma takt och naturliga balans även efter en övergång inom gångarten eller från en gångart till en annan.

Utbildningsstatus

Lika viktigt som gångarterna är den korrekta träningen i förhållande till hästens ålder.

Domarna skall värdera hur hästens utbildning motsvarar principerna i utbildningsskalan.

Särskild uppmärksamhet måste fästas vid en mjuk och stadig kontakt med en lugnt tuggande mun och en fjädrande nacke. Nacken skall vara högsta punkt på halsen, som skall bäras fri. Ställningen i nacken och böjningen måste vara likartade åt båda sidor. Hästen måste visa eftergift och lydnad.

Naturlig förmåga till självbärighet krävs i förhållande till hästens ålder. För femåriga hästar begärs endast början till samling- "vilja till samling". För sexåriga hästar är en mera uttalad samling- "förmåga till samling" -nödvändig.

Sjuåriga hästar skall visa samling som motsvarar svårighetsgraden, förmåga att bära vikt och visa lätthet i framdelen. En sjuårig häst behöver visa mjukhet i ryggen och självbärighet med en stabil kontakt samt visa en god balans och korrekt böjning.

Vid skolor och galoppombyten i språnget i unghästklasser är det viktigaste vid bedömningen ett flytande och korrekt utförande (se mindre fel).

Vid bedömning av fem- och sex - åriga hästar måste domarna skilja på mindre fel, som inte belastar resultatet nämnvärt, och grundläggande fel, som i allmänhet leder till lägre betyg.

Mindre fel

Mindre fel skall bedömas mildt om hästen, generellt sett, visar att den är korrekt tränad och visar väl utvecklade gångarter.

Hästar som i början av programmet visar spänning och koncentrationssvårigheter eller t o m är lite "tittiga", bedöms mera välvilligt än i andra dressyrklasser.

Mindre fel: femåriga hästar

- Spänningsmoment i början av programmet med smärre koncentrationssvårigheter, men med förbättring under programmets gång
- Halt där hästen inte är helt uppmärksam eller rak
- Övergångar som inte sker exakt på angiven plats
- Lätt och tillfällig snedhet
- Fattning av fel galopp som omedelbart korrigeras
- Kort avbrott i gångart, t ex avbrott till trav under galoppdelen av programmet, som dock omedelbart korrigeras
- Enkla byten med 2 eller 6 skrittsteg istället för 3 till 5 skrittsteg

Mindre fel: sexåriga hästar

- Skolor som inte börjar eller slutar exakt på angiven plats, något förlorad böjning under ett kort moment
- Förlorad böjning i slutet av öppnan eller slutan
- Galoppombyte i språnget som inte utförs exakt på angiven plats, något svajande eller inte i full balans

Mindre fel: sjuåriga hästar

- Obetydligt svajande och inte helt balanserade galoppombytesserier, dock måste enstaka galoppombyten vara raka.
- Tillfällig obalans i piruetter i galopp.

Grundläggande fel

Grundläggande fel leder i allmänhet till att lägre betyg ges. Exempel på sådana fel är: tydligt ojämn takt, spänning, bestående kontaktproblem, otillräcklig fjädring i ryggen, allvarlig snedhet och otillräckligt bakbensengagemang.

Grundläggande fel: femåriga hästar

- Ojämn takt i travrörelser
- Bristande tretakt i galopprörelser inklusive i förvänd galopp
- Ojämma eller passartade steg i skritt inklusive i vändning på bakdelen
- Tydligt motstånd eller förlorad diagonal fotflyttning i rygging
- Enkla byten utan visade skrittsteg
- Genom programmet bestående spänning
- Upprepade kontakt-, snedställnings- eller mun - problem
- Bristande mjukhet i ryggen
- Tydlig snedhet
- Stela bakben, bristande energi och engagemang

Grundläggande fel: sexåriga hästar

- Ojämn takt i travrörelser
- Bristande tretakt i galopprörelser inklusive i förvänd galopp
- Ojämma eller passartade steg i skritt inklusive i skrittpiruetter
- Avsaknad av tydlig böjning i skolor
- Övervägande inkorrekta galoppombyten i språnget
- Genom programmet bestående spänning
- Upprepade kontakt-, snedställnings- eller mun - problem
- Bristande mjukhet i ryggen
- Tydlig snedhet
- Stela bakben, bristande energi och engagemang

Grundläggande fel: sjuåriga hästar

- Ojämn takt i travrörelser
- Bristande tretakt i galopprörelser inklusive halvpiruetter i galopp(oklar tendens till tretakt)
- Ojämma eller passartade steg i skritt
- Avsaknad av tydlig böjning i skolor
- Inkorrekta galoppombyten
- Genom programmet bestående spänning
- Upprepade kontakt-, snedställnings- eller mun-problem
- Bristande mjukhet i ryggen
- Tydlig snedhet
- Stela bakben, bristande energi och engagemang
- Upprepat motstånd(oförmåga) i det samlade arbetet

Allmänt Intryck

Utöver att värdera gångarterna och utbildningsstatus måste domarna bestämma om hästen visar tillräcklig naturlig talang för att utvecklas till en högklassig dressyrhäst.

Det allmänna intrycket baseras på:

- Gångarternas kvalitet (inklusive med vilken lätthet hästen utför rörelserna)
- Utbildningsstatus i enlighet med utbildningsskalan
- Potentialen och lämpligheten som dressyrhäst inklusive temperament (uppmärksamhet, vilja till arbete, naturlig gå-vilja, mental avspändhet) byggnad och uttryck (uppträdande, utstrålning, hållning, naturlig charm)

En häst med potential att utvecklas till en dressyrhäst på hög nivå, måste alltid uppskattas mer än en häst som endast utför programmet lydigt, men utan att visa någon ytterligare inneboende kapacitet.

Ryttaren

Ryttarens sits och inverkan är av mindre betydelse vid bedömningen av unghästklasser.

Allmänt

Angående utrustning: se TR II.

Unghästklasser skall dömas av minst två domare som sitter tillsammans vid C och dömer gemensamt. Protokollet för Allmänt Intryck skall användas. Domarna dömer fem bedömningsgrupper; skritt, trav, galopp, lösgjordhet och allmänt intryck. Decimaler kan användas. Betygen adderas och divideras med 5, vilket ger slutbetyget. Eventuella fel dras av. Alla de fem enskilda bedömningsgrupperna skall var för sig kommenteras på protokollet.

Sjuårs -klasser kan bedömas av tre eller fem domare. Om tre domare dömer sitter domarordförande vid C och bedömer endast det tekniska utförandet av programmet. De övriga två domarna sitter tillsammans vid E eller B och dömer endast hästens kvalitéer. Om fem domare dömer sitter domarordförande och ytterligare en domare vid C och en tredje domare sitter vid E. Dessa dömer endast hästens kvalitéer och har samband via headset. De övriga två domarna dömer individuellt vid M och B endast det tekniska utförandet av programmet. Dessa har varken samband med varandra eller de andra tre domarna. Hästens kvalité och det tekniska utförandet av programmet vägs samman med vardera 50 % av totalresultatet. Eventuella avdrag görs enligt TR.

Starttider

1-2 minuter mer än normalt skall avsättas i startlistan för varje ekipage, dels för hästens tillvänjning vid dressyrbanan och dess omgivning, dels för domarnas möjlighet att hinna diktera betyg och kommentarer.